**خطة المادة التفصيلية**

**اسم المادة: تذوق النص الأدبي**

**رقم المادة:** 01012142

المعلومات العامة للمادة

|  |  |
| --- | --- |
| اسم المادة: | الأدب المقارن |
| رقم المادة: | 01012142 |
| الساعات المعتمدة: | 3 |
| ساعات التدريس: | 3-4 ( ح ث خ ) |
| المتطلبات السابقة: | لا يوجد |
| البرنامج الأكاديمي: | اللغة العربية وآدابها |
| رمز البرنامج الأكاديمي: | 01 |
| الجامعة: | جامعة الإسراء |
| الكلية: | الآداب |
| القسم: | اللغة العربية وآدابها |
| مستوى المادة: | السنة الثانية |
| العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي: | الأول 2019/ 2020م |
| المؤهل الأكاديمي: | دكتور  |
| الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة: | لا يوجد.  |
| لغة التدريس: | العربية |
| تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها: | 6/10/2019م – 12/10/2019 |

منسق المادة:

|  |
| --- |
| اسم منسق المادة: لا يوجد منسق للمادة. رقم المكتب: لا يوجد.رقم الهاتف: لا يوجد.الساعات المكتبية: لا يوجد*.*الايميل: لا يوجد |

مدرسو المادة:

|  |
| --- |
| اسم المدرس: د. عمر العنبر رقم المكتب:2430رقم الهاتف:0777774247الساعات المكتبية: (10-11) الأحد / الثلاثاء(1-2)/ الخميس (2-3). الايميل: omar.al-anbar@iu.edu.jo |

وصف المادة:

|  |
| --- |
| - مفاهيم تذوق النصوص الأدبي وأدواته.- خصائص التذوق الأدبي.- تنمية الذائقة الأدبية.- أنموذجات أدبية تراثية وحداثية: شعرية ونثرية.- القيم الأدبية الجمالية في النصوص الأدبية. - أنموذجات تطبيقية.  |

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني):

|  |
| --- |
| * **التذوق الأدبي (طبيعته- نظرياته- مقوماته- معاييره- قياسه)،د. ماهر شعبان عبد الباري، دار الفكر : الأردن، 2009**
 |

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة،الموقع الالكتروني)

|  |
| --- |
| الكتب المطلوبة،القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها:* تذوق النص الأدبي، مصطفى الكسواني، زهدي عيد، حسين قطاني، دار صفاء للنشر والتوزيع، الأردن،2009م.
* في الدراسة الأدبية تذوق النص الأدبي، عبدالله الطنطاوي، محمد الحسناوي، دار الضياء: الأردن.
* تذوق النص الأدبي، صادق الدباس، دار أسامة للنشر والتوزيع: الأردن، ط(1)، 2012م.
* في التذوق الأدبي للنص الشعري، عثمان موافي، دار المعرفة الجامعية: مصر، 2008م .
 |

أهداف المادة التعليمية: (CEOs)

|  |  |
| --- | --- |
| أن يتعرف الفرق بين البلاغة والفصاحة. | 1 |
| أن يتعرف علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع. | 2 |
| أن يتعرف مفهوم البيان وأبوابه: التشبيه والاستعارة والكناية. | 3 |
| أن يتعرف مفهوم المعاني وبعض أبوابه مثل الخبر والإنشاء والقصر. | 4 |
| أن يتعرف مفهوم البديع. | 5 |
| أن يميز بين المحسنات اللفظية والمعنوية. | 6 |
| أن يطبق على نصوص شعرية ونثرية لأبواب البلاغة. | 7 |
| أن يتبين أثر البلاغة في تحلية المعنى وتنميقه. | 8 |

مخرجات التعلم للمادة (ILOs):

| الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs) |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | A |
| a | 1،2،3 | معرفة المقصود من البلاغة وكل فن من فنونها. | A1 |
|  |  |  | A2 |
|  |  |  | A3 |
| المهارات الذهنية | B |
| B,c | 6،7،8 | تحديد المعنى البلاغي والصورة البيانية والشكل البديعي في نماذج منتقاة. | B1 |
|  |  |  | B2 |
|  |  |  | B3 |
| المهارات الخاصة بالمادة | C |
| A,b |  | التوقف والتأمل العميق في أوجه الإعجاز القرآني الحكيم وخصائص البيان النبوي. | C1 |
|  |  |  | C2 |
|  |  |  | C3 |
| المهارات القابلة للنقل | D |
| C | 7،8 | توظيف ما درس في أثناء تدريس النص الأدبي وتلقيه. | D1 |
|  |  |  | D3 |
|  |  |  | D3 |

 محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نتاجات التعلّم المتحققة | الأسبوع | الموضوع |
| معرفة مفاهيم الأدب وتطوره  |  | مفاهيم الأدب  |
| معرفة وظائف الأدب |  | وظائف الأدب  |
| فهم الجوانب النفسية والجمالية للأدب |  | الوظيفتان النفسية والجمالية للأدب  |
| معرفة الجوانب الاجتماعية والتاريخية للأدب |  | الوظيفتان الاجتماعية والتاريخية للأدب |
|  فهم الوظيفة التعليمية للأدب |  | الوظيفة التعليمية للأدب  |
| التعرف مفاهيم الشعر |  | مفهوم الشعر  |
|  |  | الامتحان |
| معرفة الشعر الغنائي والملحمي |  | مفهوم الشعر الغنائي والملحمي  |
| التعرف إلى مفهوم الشعر المسرحي والتعليمي  |  | مفهوم الشعر المسرحي والتعليمي  |
| معرفة مفهوم النثر وأجناسه  |  | مفهوم النثر وأجناسه  |
| معرفة الأمثال والسجع والخطبة  |  | الأمثال والسجع والخطبة  |
| معرفة الرسالة المقامة المقالة |  | الرسالة المقامة المقالة |
| فهم مناهج التذوق الأدبي |  | مناهج التذوق الأدبي |
| معرفة معايير التذوق الأدبي |  | معايير التذوق الأدبي |
| التطبيق على قياس التذوق الأدبي |  | قياس التذوق الأدبي |
|  |  | الامتحان النهائي |

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية:

|  |
| --- |
| يتم تطوير نتاجات التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:* المحاضرات المعتمدة على الأسئلة والحوار.
* المناقشات القائمة على العصف الذهني بشكل فردي وجماعي وهذا يتطلب التحضير المسبق قبل موعد المحاضرة.
 |

السياسات المتبعة بالمادة

|  |
| --- |
| 1. **سياسة الحضور والغياب:**

لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.**ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد:*** يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
* يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

**ج- إجراءات السلامة والصحة.**د- ا**لغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).*** سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

**هـ- إعطاء الدرجات:*** سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
* سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

**و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات، المكتبة.** |

متطلبات المادة:

|  |
| --- |
| * تفعيل الانترنت والمكتبة للاطلاع على الجديد في الموضوع.
* مبادرات الطلبة لإثراء محتويات المساق.
 |

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة:

|  |
| --- |
| يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:✔ الامتحان الأول.✔ الامتحان الثاني.✔الامتحان الكتابي النهائي.* الاختبارات القصيرة.
* الواجبات.

☐ مشاريع تكاملية.☐ حالات دراسية.* التقارير المكتوبة.
* التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.

☐ التفاعل والمشاركة بالمختبر.☐ العروض التوضيحية.☐ الاختبارات الشفهية.☐ أخرى. |

مخرجات البرنامج التعليمية (PLOs):

|  |
| --- |
| تصف نتائج تعلُّم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج. |
|  القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها. |  |
|  المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة. |  |
|  المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات. |  |
| القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما. |  |
| المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل. |  |
|  القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.  |  |

المسؤولون والتواقيع:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **د. عمر العنبر**  | **رئيس القسم** | **د. عمر العنبر**  | **مدرس المادة** |
|  | **التوقيع** |  | **التوقيع** |
| **6/10/2019** | **التاريخ** | **6/10/2019** | **التاريخ** |

المتبقي:

1. **أهداف المادة من الملف.**
2. **مخرجات المادة من الملف.**
3. **ربط الأهداف مع المخرجات.**