

## خطة المادة التفصيلية

**اسم المادة:** الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني

**رقم المادة:** 01013216

### المعلومات العامة للمادة

|  |  |
|--|--|
| اسم المادة:                            | الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني |
| رقم المادة:                            | 01013216                                   |
| الساعات المعتمدة:                      | 3  |
| ساعات التدريس:                         | 2:30 (ن ر)                                 |
| المتطلبات السابقة:                     | لا يوجد                                    |
| البرنامج الأكاديمي:                    | اللغة العربية وآدابها                      |
| رمز البرنامج الأكاديمي:                | 01   |
| الجامعة:                               | جامعة الإسرائ                              |
| الكلية:                                | الأداب                                     |
| القسم:                                 | اللغة العربية وآدابها                      |
| مستوى المادة:                          | السنة الثالثة                              |
| العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي: | الأول 2020/2021م                           |
| المؤهل الأكاديمي:                      | دكتور                                      |
| الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:    | لا يوجد.                                   |
| لغة التدريس:                           | العربية                                    |
| تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها:      | 2020/10/5م – 2020/10/12م                   |

### منسق المادة:

|  |   |
|--|---|
|  | اسم منسق المادة: لا يوجد منسق للمادة.<br>رقم المكتب: لا يوجد.<br>رقم الهاتف: لا يوجد.<br>الساعات المكتبية: لا يوجد.<br>الايميل: لا يوجد |
|--|---|

### مدرسو المادة:

|  |   |
|--|---|
|  | اسم المدرس: أ.د. فؤاد شتبات<br>رقم المكتب: 2430<br>رقم الهاتف: 0799720663<br>الساعات المكتبية: (1-2) الأحد / (10-11) الخميس<br>الايميل: fuad.shtiat@iu.edu.jo |
|--|---|

### وصف المادة:

**الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني):**

|  |   |
|--|---|
|  | - تاريخ الأدب العربي، د. هاشم ياغي، إبراهيم السعافين، د. صلاح جرار، تحكيم: أ. د عبد الرحمن ياغي، منشورات جامعة القدس المفتوحة، 1995م. |
|--|---|

**المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)**

الكتب المطلوبة، القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها:

- الأدب في العصر الفاطمي الشعر والشعر، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف: مصر، ط(1)، 1994م.
- الأدب في العصر المملوكي، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف: مصر، ط(1)، 1971م.
- الأدب في العصر الأيوبي، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف: مصر، ط(1)، 1990م.
- نحو فهم جديد لأدب منصف لأدب الدول المتتابعة وتاريخه، نعيم الحمصي، جامعة تشرين: سورية، ط(1) 1978م.
- أمهات كتب الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني.

**أهداف المادة التعليمية (CEOs)**

|   |  |
|---|--|
| 1 | تعريف الطالب بطبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية. |
| 2 | تعريف الطالب بأبرز المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالمقرر.     |
| 3 | تعريف الطالب بأسباب الحروب الصليبية.                       |
| 4 | تعريف الطالب بأبرز الشعراء.                                |
| 5 | تعريف الطالب بأبرز الأغراض الشعرية.                        |
| 6 | قراءة نماذج شعرية من العصر الفاطمي.                        |

**مخرجات التعلم للمادة (ILOs):**

|       | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs)                                |    |
|-------|------------------------------|--|----|
|       |                              | <b>الفهم</b>   | A  |
| A     | 4,1,2                        | معرفة أهم الآثار السياسية والثقافية والأدبية لتلك المرحلة. | A1 |
|       |                              |  | A2 |
|       |                              |  | A3 |
|       |                              | <b>المهارات الذهنية</b>                                    | B  |
| A,f   | 1,2,3,4                      | رصد الآثار الفكرية والسياسية التي ظهرت في هذا العصر.       | B1 |
|       |                              |  | B2 |
|       |                              |  | B3 |
|       |                              | <b>المهارات الخاصة بالمادة</b>                             | C  |
| A,B,C | 4,3,1                        | المراد بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بهذا الأدب              | C1 |
|       |                              |  | C2 |
|       |                              |  | C3 |
|       |                              | <b>المهارات القابلة للنقل</b>                              | D  |
| A,C,D | 1,2,3,4                      | قراءة عدد من النماذج الأدبية في هذا العصر.                 | D1 |

| الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs)             |    |
|--|------------------------------|---|----|
| A,C,D  |                              | قراءة نماذج من الأدب الفاطمي والمملوكي. | D3 |
|  |                              |   | D3 |

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

| نتائج التعلم المتحققة | الأسبوع | الموضوع   |
|-----------------------|---------|---|
| C1                    | .١      | الأدب: تعريفه وأقسامه، وشروطه وعناصره، وأساليب تحليل النص الأدبي. |
| A1,B1, D1             | .٢      | الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية وأثرها في الأدب             |
| A1,C1, D1             | .٣      | الأدب الفاطمي أسباب ضعفه/ نماذج شعرية ونثرية                      |
| B1, D1                | .٤      | الأدب الأيوبي: شعراؤه وكتابه أسباب ضعفه وقوته                     |
| A1,C1, D1             | .٥      | الحروب الصليبية وأثرها في الشعر                                   |
| C1                    | .٦      | الأبيوري وقصيدته في سقوط بيت المقدس                               |
| -                     | .٧      | امتحان منتصف الفصل  |
| C1, D1                | .٨      | ابن سناء الملك وقصيدته في نصر حطين                                |
| B1, D1                | .٩      | بهاء الدين زهير وقصيدته في استرجاع ثغر دمياط                      |
| B1, D1                | .١٠     | القاضي الفاضل ورسائله   |
| B1, D1                | .١١     | العصر المملوكي: ضعف الشعر وقوته الأسباب والدوافع                  |
| C1                    | .١٢     | ظهور الموسوعات الأسباب والمظاهر                                   |
| D1                    | .١٣     | البوصيري شاعر المدائح   |

|            |     |  |
|------------|-----|--|
|            |     | النبوية وقصيدته البردة                                       |
| C1, A1     | ١٤. | خصائص الفنية للأدب في العصور المتتابعة                       |
| A1, D1, A1 | ١٥. | أنموذجت تطبيقية من الأدب الفاطمي والأيوبي والملوكي والعثماني |
| -          | ١٦. | الامتحان النهائي   |

**النشاطات والاسراتيجيات التدريسية:**

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاسراتيجيات التدريسية التالية:

- المحاضرات المعتمدة على الأسئلة والحوار.
- المناقشات القائمة على العصف الذهني بشكل فردي وجماعي وهذا يتطلب التحضير المسبق قبل موعد المحاضرة.

السياسات المتبعة بالمادة:

سياسة الحضور والغياب: أ- لا يسمح للطلاب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد:

- يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
- يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

ج- إجراءات السلامة والصحة.

د- الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).

- سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

هـ- إعطاء الدرجات:

- سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
- سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات، المكتبة.

متطلبات المادة:

- تفعيل الانترنت والمكتبة للاطلاع على الجديد في الموضوع.
- مبادرات الطلبة لإثراء محتويات المساق.

**أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة:**

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- ✓ الامتحان الأول.
- ✓ الامتحان الثاني.

|   |
|---|
| ✓ الامتحان الكتابي النهائي.<br>✓ الاختبارات القصيرة.<br>✓ الواجبات.<br><input type="checkbox"/> مشاريع تكاملية.<br><input checked="" type="checkbox"/> حالات دراسية.<br><input checked="" type="checkbox"/> التقارير المكتوبة.<br><input checked="" type="checkbox"/> التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.<br><input type="checkbox"/> التفاعل والمشاركة بالمختبر.<br><input checked="" type="checkbox"/> العروض التوضيحية.<br><input type="checkbox"/> الاختبارات الشفهية.<br><input checked="" type="checkbox"/> أخرى. |
|---|

**مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOs)**

|  |  |
|--|--|
| تصف نتائج تعلم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج. |  |
| .a   | القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.                               |
| .b   | المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.                             |
| .c   | المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات. |
| .d   | القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتميز بينهما.                  |
| .e   | المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.                             |
| .f   | القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.                            |

**المسؤولون والتوقيعات:**

|                  |            |                   |             |
|------------------|------------|-------------------|-------------|
| د.فاروق الهزايمة | رئيس القسم | أ.د. فواد شتيايات | مدرس المادة |
|                  | التوقيع    |                   | التوقيع     |
| 2020/10/5        | التاريخ    | 2020/10/5         | التاريخ     |