

## خطة المادة التفصيلية

اسم المادة: الشعر الحديث والمعاصر

رقم المادة 01014

### المعلومات العامة للمادة

اسم المادة:	الشعر الحديث والمعاصر
رقم المادة:	01014117
الساعات المعتمدة:	3
ساعات التدريس:	1-12 (ح،ث،خ)
المتطلبات السابقة:	لا يوجد
البرنامج الأكاديمي:	البكالوريوس
رمز البرنامج الأكاديمي:	01
الجامعة:	الإسراء
الكلية:	الأداب
القسم:	اللغة العربية وآدابها
مستوى المادة:	سنة رابعة
العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي:	2021/2020 الفصل الأول
المؤهل الأكاديمي:	بكالوريوس
الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:	---
لغة التدريس:	العربية
تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها:	2020-10-18 / 2020-10-11

### مدرس المادة

اسم المدرس: أ.د. حامد قنبيبي	
رقم المكتب: 2333	
رقم الهاتف: 0798099322	
الساعات المكتبية: 1-2	
الإيميل: hamedqu@yahoo.com	

### وصف المادة

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في الشعر العربي.</li> <li>- نشأة الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأسباب ازدهار وتطوره.</li> <li>- الاتجاهات الشعرية العربية الحديثة والمعاصرة.</li> <li>- حركة إحياء التراث، وأشهر أعلامها: كالبارودي، وشوقي.</li> <li>- أثر المدارس الأدبية في تطور الشعر العربي الحديث والمعاصر.</li> <li>- حركات التجديد في الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأهم اتجاهاته، والعوامل التي أثرت فيه من بداية عصر النهضة.</li> <li>- الشعر المهجري، وجماعة أبولو، وشعر التفعيلة.</li> <li>- قصيدة النثر.</li> </ul>
--	---

- أنموذجات تطبيقية.

**الكتاب المعتمد** (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)

حامد قنبيبي: الأدب والنقد الحديث اتجاهات ونصوص، دار كنوز المعرفة، عمان، 2014م.

**المراجع** (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)

- 1- محمد صالح الشنطي: الأدب العربي الحديث، ط2، دار الأندلس للنشر والتوزيع، 1996م.
- 2- سامي أبو زيد: الأدب العربي الحديث (الشعر)، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1، 2014م.
- 3- عز الدين إسماعيل: الأدب وفنونه، ط4، دار الفكر العربي، القاهرة، 1968م.
- 4- شكري عزيز الماضي: تاريخ الأدب العربي، منشورات جامعة القدس المفتوحة، ط1، 1996م.

أهداف المادة التعليمية (CEOs) :

-1	تعريف الطالب بطبيعة الحياة السياسية والثقافية.
-2	قراءة نماذج شعرية ممثلة للشعر الحديث.
-3	التعرف على أبرز الاتجاهات التي سلكها الشعراء.
-4	إعداد أبحاث حول موضوعات المادة، مثل: الرومانسية، الكلاسيكية، أبرز الشعراء.

مخرجات التعلم للمادة (ILOs)

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
		المعرفة والفهم	A
B و A	1	معرفة مفهوم النهضة وعواملها وأثرها.	A1
		المهارات الذهنية	B
C و A	2	معرفة طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية في هذا العصر.	B1
D و A	3	إدراك أبرز الاتجاهات والمدارس الشعرية في العصر الحديث.	B2

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
		المهارات الخاصة بالمادة	C
F و A	4	تحليل نماذج شعرية مختارة لشعراء بارزين من العصر الحديث.	CI

**محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها**

نتائج التعلم المتحققة	الأسبوع	الموضوع
1	١	مظاهر النهضة في العصر الحديث وعواملها
2	٢	مفهوم الشعر في العصر الحديث
3	٣	شعر المحافظة والإحياء، وأهم شعرائها
4	٤	تطبيق نصي على قصيدة من اتجاه المحافظة
1	٥	لغة الشعر ولغة النثر، الوحدة العضوية
1	٦	الموضوعات الشعرية، وأهم شعراء النهضة
3	٧	ظواهر التأثير والتأثير: مدرسة الديوان، وأعلامها
4	٨	تطبيق نصي على قصيدة من مدرسة الديوان
3	٩	الشعر في المهجر: الرابطة القلمية والعصبة الأندلسية
3	١٠	تابع: الشعر المهجري
3	١١	الرومانسيون الجدد: أحمد زكي أبو شادي، إبراهيم ناجي
3	١٢	المحدثون أتباع الرومانسية: سعيد عقل، فدوى طوقان
3	١٣	المحدثون أتباع الرمزية: يوسف الخال، السياب
3	١٤	أتباع الواقعية الاشتراكية: البياتي، وشعر التفعيلة
3	١٥	شعر المقاومة الفلسطينية: محمود درويش، سميح القاسم
	١٦	مراجعة

## النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:  
المحاضرات والمناقشات الصفية، واجبات بيتية وصفية.

### السياسات المتبعة بالمادة

#### أ- سياسة الحضور والغياب

لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.

#### ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

- يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
- يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

#### ج- إجراءات السلامة والصحة

#### د- الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).

- سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

#### هـ- إعطاء الدرجات

- سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
- سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات ، المكتبة

### متطلبات المادة

- يمكن إضافة أو استبدال بعض القراءات الواردة في الخطة، خلال مسيرة الفصل الدراسي، وفق الضرورة، وبما يخدم موضوعات المساق بشكل أفضل، وهناك عدد من القراءات الإثرائية التي سوف يتم تزويد الطلبة بها خلال دراسة المساق.
- إن انقطاع الطلبة في بداية الدراسة وفي آخر الفصل يؤثر على تطبيق الخطة كاملة.
- ضرورة التزام مواعيد المحاضرات، وستتم المحاسبة وفق قوانين الجامعة فيما يتعلق بالتأخير والغياب.

### أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:  
✓ الامتحان الأول.

- الامتحان الثاني.
- الامتحان الكتابي النهائي.
- الاختبارات القصيرة.
- الواجبات.
- التقارير المكتوبة.
- التفاعل والمشاركة أثناء المحاضرة.
- الاختبارات الشفهية.

#### مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOS)

تصف نتائج تعلم البرنامج ما يتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج.

القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.	A
المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.	B
المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.	C
القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما.	D
المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.	E
القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.	F

#### المسؤولون والتوقيعات

د.فاروق الهزايمة	رئيس القسم	أ.د. حامد قنبيبي	منسق المادة
	التوقيع		التوقيع
2020 /10/11	التاريخ	2020 /10/11	التاريخ