

خطة المادة التفصيلية

اسم المادة: النقد العربي القديم

رقم المادة: 01012222

المعلومات العامة للمادة

النقد الأدبي القديم	اسم المادة:
01012222	رقم المادة:
3	الساعات المعتمدة:
9.30---8	ساعات التدريس:
-----	المتطلبات السابقة:
البكالوريوس	البرنامج الأكاديمي:
01	رمز البرنامج الأكاديمي:
الإسراء	الجامعة:
الأداب	الكلية:
اللغة العربية وآدابها	القسم:
السنة الثانية	مستوى المادة:
الفصل الثاني 2020-2019	العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي:
بكالوريوس	المؤهل الأكاديمي:
لا يوجد	الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:
اللغة العربية	لغة التدريس:
16-2-2020	تاريخ وضع الخططة / تاريخ مراجعتها:

منسق المادة:

	اسم منسق المادة:
	رقم المكتب:
	رقم الهاتف:
	الساعات المكتبية:
	الايمل:

مدرسو المادة

	اسم المدرس: د. فاروق الهزايمة
	رقم المكتب: مكتب ماجستير اللغة العربية وآدابها
	رقم الهاتف: 2408
	الساعات المكتبية: ح 1-3، ن 9.30-10، ث- 2-4 ع 10-11
	الايمل farouq.alhazimah@iu.edu.jo

وصف المادة

- مفاهيم النقد الأدبي القديم اللغوية والاصطلاحية.
- نشأة النقد الأدبي العربي القديم.
- المحاولات النقدية في العصور: الجاهلية، والإسلامية، والأموية.
- سمات النقد الأدبي القديم.
- بيئات النقد الأدبي العربي القديم.
- أسباب ازدهار النقد الأدبي القديم.
- النقد المنهجي في العصر العباسي.
- أبرز القضايا النقدية في النقد العربي القديم وأهمها: عمود الشعر، اللفظ والمعنى، والسرقات الأدبية، وعمود الشعر.
- أعلام النقد العربي القديم أمثال: ابن سلام الجمحي، وابن قتيبة، والجاحظ، والقاضي الجرجاني، والآمدني، وعبد القاهر الجرجاني، وابن رشيق القيرواني، وغيرهم.
- --أنموذجات تطبيقية .

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

- 1- ابن قتيبة: الشعر والشعراء ، أحمد شاكر ، المؤسسة الحديثة للكتاب ، 2003 .
- 2- إحسان عباس: تاريخ النقد عند العرب ، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، ط4 ، 1983.

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

- 1- الجرجاني: الواسطة بين المتنبي وخصومه ، تحقيق علي البجاوي ، عيسى البابي الحلبي ، 1966.
- 2- ابن سلام الجمحي : طبقات فحول الشعراء ، عمر الطباع ، دار الأرقم ، 1997.
- 3- ابن قتيبة: الشعر والشعراء ، أحمد شاكر ، المؤسسة الحديثة للكتاب ، 2003 .
- 4- ابن طباطبا : عيار الشعر ، عباس عبد الستار ، دار الكتب العلمية
- 5- طه أحمد إبراهيم : تاريخ النقد عند العرب ، دار المعارف ، مصر .
- 6- مصطفى عبد الرحمن : في النقد الأدبي القديم ، مكتة للطباعة ، 1998 .

أهداف المادة التعليمية (CEOs) :

1.	تعريف الطالب بمفاهيم النقد .
2.	تعريف الطالب بأبرز المصطلحات والمفاهيم الواردة في المقرر.
3.	تعريف الطالب بمراحل تطور النقد الأدبي .
4.	التعرف على أبرز القضايا النقدية .
5.	التعرف على أبرز النقاد القدامى وأهم إنجازاتهم .
6.	تحليل نماذج أدبية بناء على المقاييس والقواعد النقدية .

مخرجات التعلم للمادة (ILOs)

الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
المعرفة والفهم			A
a	1	معرفة مفاهيم النقد	A1
a	2-1	معرفة المقصود بالمصطلحات الواردة في المقرر	A2
a	3	معرفة مراحل تطور النقد الأدبي القديم .	A3
المهارات الذهنية			B
B	4	يتناول أبرز القضايا النقدية .	B1
b	5	إبراز جهود النقاد القدامى والإشارة إلى أبرز إبداعاتهم	B2
			B3
المهارات الخاصة بالمادة			C
c	6	تحليل نماذج أدبية شعرية ونثرية .	C1
A d			C2
			C3
المهارات القابلة للنقل			D
			D1
			D3
			D3

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الموضوع	الأسبوع	نتائج التعلم المتحققة
مفاهيم النقد	.1	1
أنواع النقد ووظيفة النقد	.2	2
ثقافة وأدوات الناقد	.3	2
ملامح النقد في العصر الجاهلي	.4	4
النقد في العصر الإسلامي	.5	4
النقد في العصر الأموي	.6	4
النقد في القرن الثالث الهجري	.7	4
النقد في القرن الرابع الهجري	.8	4
الأمدي والموازنة بين الطائيين	.9	5
الوساطة بين المتنبي وخصومه	.10	5
اللفظ والمعنى	.11	4
نظرية عمود الشعر	.12	4
السرققات الأدبية	.13	4
الطبع والصنعة	.14	4
نظرية النظم	.15	4
الامتحان النهائي	.16	

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

المحاضرات

مختبر عملي

مختبر عملي - الكتروني

السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

• يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.

• يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).

• سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

هـ- إعطاء الدرجات

• سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.

• سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات ، المكتبة

متطلبات المادة

الامتحان النصفى 35

المشاركة 15

الامتحان الكتابي النهائي 50

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

✓ الامتحان الأول.

- الامتحان الثاني.

✓ الامتحان الكتابي النهائي.

□ الاختبارات القصيرة.

✓ الواجبات.

□ مشاريع تكاملية.

□ حالات دراسية.

□ التقارير المكتوبة.

□ التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.

□ التفاعل والمشاركة بالمختبر.

□ العروض التوضيحية.

□ الاختبارات الشفهية.

□ أخرى

مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOs)

تصف نتائج تعلم البرنامج ما يتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج.

a. القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها .

.b	المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة .
.c	المعرفة بهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات .
.d	القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما .
.e	المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل .
.f	القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية .
.g	
.h	

المسؤولون والتوقييع

منسق المادة	د. فاروق الهزايمة	رئيس القسم	د. عمر العنبر
التوقيع		التوقيع	
التاريخ	16-2-2020	التاريخ	16-2-2020