**خطة المادة التفصيلية**

**اسم المادة: علم العروض والقافية**

**رقم المادة: 01013132**

المعلومات العامة للمادة

|  |  |
| --- | --- |
| اسم المادة: | علم العروض والقافية |
| رقم المادة: | 01013132 |
| الساعات المعتمدة: | 3 |
| ساعات التدريس: | 12 - 1 ( ح ث خ) |
| المتطلبات السابقة: | لا يوجد |
| البرنامج الأكاديمي: | اللغة العربية وآدابها |
| رمز البرنامج الأكاديمي: | 01 |
| الجامعة: | جامعة الإسراء |
| الكلية: | الآداب |
| القسم: | اللغة العربية وآدابها |
| مستوى المادة: | سنة ثالثة |
| العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي: | الأول 2020/2021 |
| المؤهل الأكاديمي: | أستاذ دكتور |
| الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة: | - |
| لغة التدريس: | العربية |
| تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها: | 5/10/2020 |

منسق المادة:

|  |
| --- |
| اسم منسق المادة: لا يوجد  رقم المكتب: لا يوجد  رقم الهاتف: لا يوجد  الساعات المكتبية: لا يوجد  الايميل: لا يوجد |

مدرسو المادة

|  |
| --- |
| اسم المدرس: أ.د هاشم مناع  رقم المكتب: غرفة برنامج الماجستير  رقم الهاتف: 0795963619  الساعات المكتبية: (9-10ح) و (1-2ح) و (12-1ر)  الايميل: [hashim.manna@iu.ed.jo](mailto:hashim.manna@iu.ed.jo) |

**وصف المادة:**

**- مفهوم علم العروض، ونشأته، وأركانه، والتفعيلات، والزحافات، والعلل، والبيت الشعري وأقسامه, وألقابه.**

**- بحور الشعر العربي ومفاتيحها (أوزانها).**

**- مفاهيم القافية، وحروفها، وحركات الحروف، وحروف الروي.**

**- أنواع القافية، وعيوبها.**

**- التجديد في أوزان الشعر العربي.**

**- أنموذجات تطبيقية.**

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

|  |
| --- |
| * الفسطاس في علم العروض: الزمخشري، ت فخر الدين قباوة، مكتبة المعارف، بيروت، 1989م. |

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة،الموقع الالكتروني).

|  |
| --- |
| الكتب المطلوبة،القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها   * الشافي في العروض والقوافي، دار الفكر العربي، ط(3)، 1995م. * علم العروض والقافية، عبد العزيز عتيق، دار الآفاق العربية: القاهرة، 2004م. * المعجم المفصل في علم العروض والقوافي ، إميل يعقوب، الدار العربية للنشر: بيروت، 1991م. * موسيقا الشعر العربي وعلم العروض، يوسف أبو العدوس، الأهلية للنشر والتوزيع: الأردن، 1999م. * أمهات الكتب في علم العروض والقوافي. * علم العروض والقافية، عبد العزيز عتيق، دار الآفاق العربية: القاهرة، 2004م. |

أهداف المادة التعليمية: (CEOs)

|  |  |
| --- | --- |
| التدريب على التقطيع العروضي. |  |
| التعريف بالأوزان العروضية وبحورها. |  |
| التمييز بين الأوزان المختلفة |  |
| التمييز بين المكسور من الشعر من الصحيح |  |
| القدرة على التمييز بين أنواع القافية. |  |
| القدرة على التمييز بين حروف القافية. |  |
| القدرة على معرفة عيوب القافية. |  |

مخرجات التعلم للمادة (ILOs)

| الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs) |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المعرفة والفهم | | | A |
| A | 1,2,3 | فهم معنى الوزن، الإيقاع، القافية، الشعر الحر. | A1 |
|  |  |  | A2 |
|  |  |  | A3 |
| المهارات الذهنية | | | B |
| b | 4,5,6 | إدراك طبيعة الوزن الشعري وخصائص عمود الشعر العربي | B1 |
|  |  |  | B2 |
|  |  |  | B3 |
| المهارات الخاصة بالمادة | | | C |
| A | 7،6 | تحليل الشعر من حيث: تقطيع البيت الشعري عروضياً | C1 |
|  |  |  | C2 |
|  |  |  | C3 |
| المهارات القابلة للنقل | | | D |
| E | 1،6 | كتابة مقاطعه عروضياً، وتحديد تعديلاته وبحره الخاص. | D1 |
|  |  |  | D3 |

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نتاجات التعلّم المتحققة | الأسبوع | الموضوع |
| التعريف بتطور علم العروض وبحوره |  | ترجمة لواضع علم العروض وتعريف علم العروض وأسباب التسمية والدوافع وراء وضع هذا العلم |
| معرفة معاني الأسباب والأوتاد من خلال التدريبات عليها |  | الأسباب والأوتاد أمثلة وتدريبات |
| معرفة أهم مصطلحات البيت الشعري وأنوعه |  | تعريف بعض المصطلحات المتعلقة بالأبيات والقصيدة وعلم العروض |
| معرفة أوزان البحر الطويل والتطبيق عليه |  | بحر الطويل: أعاريضه وأضربه وزحافاته وعلله أمثلة وتدريبات |
| معرفة أوزان البحر البسيط والتطبيق عليه |  | بحر البسيط: أعاريضه وأضربه وزحافاته وعلله أمثلة وتدريبات |
| معرفة أوزان البحر الكامل والتطبيق عليه |  | بحر الكامل: أعاريضه وأضربه وزحافاته وعلله أمثلة وتدريبات |
| - |  | الامتحان |
| معرفة أوزان البحر الوفر والتطبيق عليه |  | بحر الوافر: أعاريضه وأضربه وزحافاته وعلله أمثلة وتدريبات |
| معرفة أوزان المديد والرجز والرمل والتطبيق عليها |  | بحور: المديد والرجز والرمل أعاريضها وأضربها وزحافاتها وعللها المهمة أمثلة وتدريبات |
| معرفة أزران السريع والمنسرح والتطبيق عليها |  | بحور: السريع والمنسرح والخفيف أعاريضها وأضربها وزحافاتها وعللها المهمة أمثلة وتدريبات |
| معرفة أوزان المضارع والمقتضب والمجتث والمتدارك والتطبيق عليها |  | بحور: المضارع والمقتضب والمجتث والمتقارب والمتدارك أعاريضها وأضربها وزحافاتها وعللها المهمة أمثلة وتدريبات |
| معرفة علم القافية والتطبيق عليه |  | علم القافية وحروفها |
| معرفة أنواع القافية والتطبيق عليها |  | نوعا القافية: المطلقة والمقيدة |
| معرفة أسماء القوافي والتطبيق عليها |  | أسماء القافية وعيوبها |
| التطبيق على العروض والقافية |  | تدريبات على العروض والقافية |
|  |  | الامتحان النهائي |

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

|  |
| --- |
| يتم تطوير نتاجات التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:   * المحاضرات المعتمدة على الأسئلة والحوار. * المناقشات القائمة على العصف الذهني بشكل فردي وجماعي وهذا يتطلب التحضير المسبق قبل موعد المحاضرة. |

السياسات المتبعة بالمادة

|  |
| --- |
| **أ- سياسة الحضور والغياب**  لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.  **ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد.**   * يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس. * يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.   **ج- إجراءات السلامة والصحة.**  د- ا**لغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).**   * سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.   **هـ- إعطاء الدرجات**   * سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني. * سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.   **و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات ، المكتبة** |

متطلبات المادة

|  |
| --- |
| * تفعيل الإنترنت والمكتبة للاطلاع على الجديد في الموضوع. * مبادرات الطلبة لإثراء محتويات المساق. |

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

|  |
| --- |
| يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:  ✔ الامتحان الأول.  ✔ الامتحان الثاني.  ✔الامتحان الكتابي النهائي.  ☐ الاختبارات القصيرة.   * الواجبات.   ☐ مشاريع تكاملية.  ☐ حالات دراسية.   * التقارير المكتوبة. * التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.   ☐ التفاعل والمشاركة بالمختبر.  ☐ العروض التوضيحية.  ☐ الاختبارات الشفهية.  ☐ أخرى |

مخرجات البرنامج التعليمية (PLOs):

|  |  |
| --- | --- |
| تصف نتائج تعلُّم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج. | |
| القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها. |  |
| المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة. |  |
| المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات. |  |
| القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما. |  |
| المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل. |  |
| القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية. |  |

المسؤولون والتواقيع

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **د. فاروق الهزايمة** | **رئيس القسم** | **أ.د هاشم مناع** | **مدرس المادة** |
|  | **التوقيع** |  | **التوقيع** |
| **5/10/2020** | **التاريخ** | **5/10/2020** | **التاريخ** |