

كلية الآداب

قسم اللغة العربيّة وآدابها

الخطّة الدراسيّة للحصول على درجة

البكالوريوس

في تخصص

اللغة العربيّة وآدابها

للعام الجامعيّ

(2020/2019)

الرؤية: التميّز علمياً وبحثياً وإبداعياً في اللغة العربية وآدابها لتلبية حاجات المجتمع.

الرسالة: توفير بيئة تعليمية متميزة قادرة على الارتقاء بالمجتمع لتعليم اللغة العربية وآدابها، والزيادة بحثاً وتديراً.

أهداف قسم اللغة العربية وآدابها:

- 1- تخريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 2- إقامة الندوات والمؤتمرات والأنشطة لإثراء اللغة وإغنائها.
- 3- الحث على البحث العلمي في اللغة العربية وآدابها.
- 4- تعزيز التواصل مع المجتمع المحلي.
- 5- الحث على التواصل مع المكتبة العربية.

مخرجات التعلم لقسم اللغة العربية وآدابها:

- 1- القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.
- 2- المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.
- 3- المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.
- 4- القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما.
- 5- المعرفة بمهارات العمل الجماعي، والاتصال والتواصل.
- 6- القدرة على كتابة الأبحاث العلمية، والنصوص الأدبية.

مكونات الخطة:

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها من (135) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

التسلسل	نوع المتطلب	عدد الساعات المعتمدة	النسبة المئوية
أولاً	متطلبات الجامعة	24	17.77
ثانياً	متطلبات الكلية	21	15.55
ثالثاً	متطلبات القسم	87	64.44
رابعاً	مواد حرة	3	2.22
المجموع		135	100%

نظام الترميز المعتمد في الجامعة، ومثاله: مادة الأدب الجاهلي:

0	1	0	1	1	2	1	1
رمز الكلية		رمز القسم		مستوى المادة		التسلسل	
_____		_____		_____		_____	
				المجال		المعرفي	

المجالات المعرفية:

عدد الساعات المعتمدة في الخطة الدراسية	المجال المعرفي	رمز المجال
27	الدراسات اللغوية والنحوية	0
27	الدراسات الأدبية	1
12	الدراسات النقدية والبلاغية	2
12	الدراسات المشتركة	3
27	المجالات المساندة	4

أولاً: متطلبات الجامعة (24) ساعة معتمدة.

1- متطلبات الجامعة الإلبارية، ويخصص لها (12) ساعة معتمدة، وتشمل المواد الآتية:**

عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	اسم المادة	رمز المادة
3	-	العلوم العسكرية	01101101
3	-	التربية الوطنية	01101102
3	01100011	اللغة العربية	01101111
3	01100012	اللغة الإنجليزية	01101112
12		المجموع	

** يدرس الطالب في حال عدم النجاح في امتحانات المستوى المواد التالية

نغت عربية استدرافي (01100011) نغت انجليزية استدرافي (01100012) مهارات الحاسوب الاستدرافي (01100051)

2- متطلبات الجامعة الاختيارية، ويخصص لها (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

رمز المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
01101103	التوعية المرورية	3	-
01101104	الريادة والإبداع	3	-
01101121	مهارات حياتية	3	-
01101131	الثقافة الإسلامية	3	-
01101132	القدس والوصاية الهاشمية	3	-
01101141	الرياضة والصحة	3	-

-	3	البيئة والمجتمع	01101142
01100051	3	مهارات الحاسوب	01101151
-	3	الاتصالات والإنترنت	01101152
-	3	مفاهيم ونظم اقتصادية	01101161
-	3	علم النفس والمجتمع	01101171
01101111	3	مهارات اتصال باللغة العربية	01101213
01101112	3	مهارات اتصال باللغة الإنجليزية	01101214
-	3	السلامة العامة والإسعافات الأولية	01101243
-	3	مناهج البحث العلمي	01101281
-	3	مقدمة في علم الفلك	01101282
-	3	القانون في حياتنا	03011101
-	3	حقوق الإنسان	03021201

ثانياً: متطلبات الكلية (21) ساعة معتمدة.

1- متطلبات الكلية الإلبارية (12) ساعة معتمدة:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01011241	فن الكتابة والتعبير	3	3	-	-
01021101	مهارة القراءة (1)	3	3	-	-
01071208	علم نفس الاتصال	3	3	-	-
01011231	مهارات دراسية وبحثية	3	3	-	-
المجموع					
		12	12	-	

2- متطلبات الكلية الاختيارية (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
------------	--------	------	------	------	----------------

-	-	3	3	مهارة الاستماع والخطاب	01014145
-	-	3	3	التلخيص وإعادة الصياغة	01021203
01021101	-	3	3	مهارة القراءة (2)	01011202
-	-	3	3	علم النفس الصحي	01073109
-	-	3	3	اللغة الفرنسية	01081152
-	-	3	3	اللغة العبرية	01083253

ثالثاً: متطلبات التخصص (87) ساعة معتمدة.

1- متطلبات التخصص الإجبارية (69) ساعة معتمدة:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01012101	علم النحو(1)	3	3	-	-
01012202	علم النحو (2)	3	3	-	01012101
01013103	علم النحو (3)	3	3	-	01012202
01013204	تطبيقات نحوية و صرفية	3	3	-	-
01012205	علم الصرف	3	3	-	-
01013106	اللسانيات العربية الحديثة	3	3	-	-
01014107	صوتيات اللغة العربية	3	3	-	-
01012208	علم المعجم العربي	3	3	-	-
01011211	الأدب الجاهلي	3	3	-	-
01012112	الأدب الإسلامي والأموي	3	3	-	01011211
01012213	الشعر العباسي	3	3	-	01012112
01013114	النثر العباسي	3	3	-	01012213
01013115	الأدب الأندلسي والمغربي	3	3	-	-
01013216	الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني	3	3	-	01013114
01014117	الشعر الحديث والمعاصر	3	3	-	-
01014218	النثر الحديث والمعاصر	3	3	-	01014117

-	-	3	3	الأدب المقارن	01014119
-	-	3	3	البلاغة العربية	01012121
-	-	3	3	النقد الأدبي القديم	01012222
-	-	3	3	النقد الأدبي الحديث	01013123
-	-	3	3	علم العروض والقافية	01013132
-	-	3	3	المصادر الأدبية واللغوية	01013233
-	-	3	3	مناهج البحث في الأدب واللغة	01014134
المجموع					
	-	69	69		

2- متطلبات التخصص الاختيارية (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01013209	فقه اللغة	3	3	-	-
01013247	قضايا أدبية	3	3	-	-
01013243	قضايا لغوية	3	3	-	-
01012142	تذوق النص الأدبي	3	3	-	-
01013244	علم الدلالة والمصطلح	3	3	-	-
08013132	مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها	3	3	-	-

3- متطلبات التخصص المساندة (9) ساعات معتمدة:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01014146	الفلسفة الإسلامية	3	3	-	-
01014248	التاريخ القديم والتاريخ الحديث	3	3	-	-
01012224	البيان القرآني والنبوي	3	3	-	-
المجموع					
		9	9	-	

رابعاً: مادة حرة: (3) ساعات معتمدة.

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
------------	--------	------	------	------	----------------

-	-	3	3	أن يأخذ الطالب أية مادة جامعية مطروحة	---
	-	3	3		المجموع

الخطّة الإرشادية

السنة الأولى

الفصل الأول:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01100051	مهارات الحاسوب الاستدراكي	3	للمستوى للمستوى	-
01100011	لغة عربية استدراكي	3	للمستوى للمستوى	-
01100012	لغة إنجليزية استدراكي	3	للمستوى للمستوى	-
01101111	اللغة العربية	3	01100011	-
01101112	اللغة الإنجليزية	3	01100012	-
01101102	التربية الوطنية	3	-	-
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
المجموع		15		

الفصل الثاني:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
---	متطلب كلية إجباري	3	-	-

-	-	3	متطلب كلية إجباري	---
-	-	3	الأدب الجاهلي	01011211
			المجموع	18

السنة الثانية				
الفصل الأول:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01012112	الأدب الإسلامي والأموي	3	01011211	-
01012101	علم النحو (1)	3	-	-
01012121	البلاغة العربية	3	-	-
---	متطلب قسم اختياري	3	-	-
---	متطلب كلية اختياري	3	-	-
---	متطلب الكلية الإجباري	3	-	-
		18	المجموع	

الفصل الثاني:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن

		المعمدة		
-	-	3	علم الصرف	01012205
-	01012112	3	الشعر العباسي	01012213
-	-	3	النقد الأدبي القديم	01012222
-	01012101	3	علم النحو (2)	01012202
-	-	3	البيان القرآني والنبوي	01012224
-	-	3	علم المعجم العربي	01012208

18

المجموع

السنة الثالثة

الفصل الأول:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01013114	النثر العباسي	3	01012213	-
01013115	الأدب الأندلسي والمغربي	3	-	-
01013106	اللسانيات العربية الحديثة	3	-	-
01013132	علم العروض والقافية	3	-	-
01013103	علم النحو (3)	3	01012202	-
01013123	النقد الأدبي الحديث	3	-	-

18

المجموع

الفصل الثاني:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
------------	------------	---------	----------------	------------------

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
01013204	تطبيقات نحوية وصرفية	3	-
01013216	الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني	3	01013114
01013233	المصادر الأدبية واللغوية	3	-
---	متطلب قسم إجباري	3	-
---	متطلب كلية اختياري	3	-
---	متطلب كلية اختياري	3	-

18

المجموع

السنة الرابعة

الفصل الأول:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01014117	الشعر الحديث والمعاصر	3	-	-
01014134	مناهج البحث في الأدب واللغة	3	-	-
01014119	الأدب المقارن	3	-	-
01014107	صوتيات اللغة العربية	3	-	-
01014146	الفلسفة الإسلامية	3	-	-
---	متطلب قسم اختياري	3	-	-

18

المجموع

الفصل الثاني:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
------------	------------	---------	----------------	------------------

		المعمدة		
-	01014117	3	النثر الحديث والمعاصر	01014218
-	-	3	التاريخ القديم والتاريخ الحديث	01014248
-	-	3	العلوم العسكرية	01101101
-	-	3	متطلب قسم اختياري	---
-	-	3	مادة حرة	---
		15	المجموع	

وصف مواد قسم اللغة العربية وآدابها

اسم المادة: علم النحو (1)	رقم المادة: 01012101	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم النحو لغة واصطلاحاً. - نشأة النحو وأسباب وضعه. - أعلام النحو العربي. - المدارس النحوية والخلاف النحوي بين العلماء. - الكلمة، وأقسامها: الاسم: علاماته، والتذكير، والتأنيث، والتعريف، والتكثير، والإفراد، والتنثية، والجمع، والإعراب، والبناء. - الفعل: علاماته، وتقسيمه: الزمن، وتعديه ولزومه، وصحيحه ومعتله، ومبنيه للمجهول والمعلوم، وبنائه، وإعرابه. - الحرف: حروف المعاني، وحروف المباني. - العلامات الأصلية، والفرعية في النحو، والظاهرة، والمقدرة وتطبيقها على المفرد، والمثنى، والجمع، والأسماء الخمسة. - مكونات الجملة الفعلية: الفعل، والفاعل، والمفعول به. - المرفوعات وأحكامها. - الجملة الاسمية: المبتدأ، والخبر، وأحكامهما. - النواسخ الفعلية والحرفية وأثرها في الجمل الاسمية. - أنموذجات تطبيقية. 		
اسم المادة: علم النحو (2)	رقم المادة: 01012202	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none"> - المنصوبات وأحكامها: المفعول به، المفعول لأجله، والمفعول فيه، والمفعول معه، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز، والاستثناء، الاشتغال، والاختصاص، والإغراء، والتحذير، والنداء. - أساليب لغوية نحوية: التعجب، والشرط، والعدد. - شواهد شعرية ونثرية على المنصوبات في النحو العربي. - أنموذجات تطبيقية. 		
اسم المادة: علم النحو (3)	رقم المادة: 01013103	عدد الساعات المعتمدة: (3)

- التوابع في النحو العربي: النعت، والعطف، والتوكيد، والبذل وعطف البيان.
- حروف الجر ومعانيها.
- المجرور بالإضافة.
- عمل المشتقات والمصادر.
- الجمل التي لها محل من الإعراب، والتي لا محل لها من الإعراب.
- الممنوع من الصرف وأقسامه.
- الاستشهاد بالآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأبيات الشعرية، والنصوص النثرية للمعينة والمطابقة.
- أنموذجات تطبيقية.

عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01013204	اسم المادة: تطبيقات نحوية وصرفية
----------------------------------	-----------------------------	---

- مراجعة شاملة لموضوعات النحو والصرف كافة.
- التطبيق على مهارتي الإعراب والتصريف.
- الأساليب النحوية، مثل: أسلوب القسم، وأسلوب الشرط، وأسلوب الحذف، وأسلوب لا سيما.
- أسماء الأفعال، وأسماء الإشارة.
- الشواهد في كتب التراث النحوي.
- أنموذجات تطبيقية.

عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01012205	اسم المادة: علم الصرف
----------------------------------	-----------------------------	------------------------------

- مفهوم علم الصرف قديماً وحديثاً ونشأته وأعلامه.
- أهم مصطلحات علم الصرف.
- الكلمة والتغيير في بنيتها.
- المصادر، والمشتقات، والميزان الصرفي، وأبنية الاسم والفعل.
- الوقف، وأبواب الثلاثي، وإسناد الأفعال إلى الضمائر وهمزتا الوصل والقطع، والنقاء الساكنين.
- تطبيقات صرفية على نصوص شعرية ونثرية.

اسم المادة: اللسانيات العربية الحديث **رقم المادة: 01013106** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفهوم علم اللسان العربي الحديث، وفروعه، ومدارسه، ومناهجه، ونظرياته.
- سمات اللسانيات العربية الحديثة، ووظائفها.
- مستويات التحليل اللساني: الصوتي، والصرفي، والنحوي، والدلالي.
- جهود علماء اللسانيات العربية.
- المدارس اللسانية الحديثة: جنيف، التوليدية التحولية، والمدرسة السلوكية ومدرسة القوالب.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: صوتيات اللغة العربية **رقم المادة: 01014107** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- الفكر الصوتي بأبعاده النظرية والتطبيقية قديماً وحديثاً.
- أهم المصطلحات والقوانين الصوتية في علم أصوات العربية.
- علم الأصوات النطقي (الفوناتيكي) وعلم الأصوات الوظيفي (الفونولوجيا).
- اضطرابات النطق وعلاجها.
- التجويد القرآني، والأداء الصوتي المتعلق بموضوعي النبر والتنغيم.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: علم المعجم العربي **رقم المادة: 01012208** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفاهيم المعجم لغة واصطلاحاً.
- قيمة المعاجم العربية وفائدتها.
- التعرف إلى آليات التعامل معها.
- طرائق استخراج معاني المفردات منها.
- أنواع المعاجم العربية وأهمها: معاجم المعاني، معاجم الألفاظ، معاجم البلدان، معاجم المعرب والدخيل، معاجم الأمثال، معاجم المفردات القرآنية، معاجم المصطلحات العلمية.
- أنموذجات تطبيقية.

عدد الساعات المعتمدة: (3)

رقم المادة: 01013209

اسم المادة: فقه اللغة

- مفاهيم فقه اللغة ومسائله.
- الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة.
- أهم مؤلفات فقه اللغة القديمة والحديثة.
- خصائص العربية كالأبدال اللغوي، والتضاد، والترادف، والتضمن، والإعراب، واللهجات.
- قدرة العربية على مواكبة العصر من خلال الاشتقاق، والنحت، والتعريب، والترجمة.

عدد الساعات المعتمدة: (3)

رقم المادة: 01011211

اسم المادة: الأدب الجاهلي

- لمحة تاريخية موجزة عن العصر الجاهلي.
- مفاهيم الجاهلية لغة واصطلاحاً.
- أولية الشعر الجاهلي، وروايته، وتدوينه، ومصادره، وتمثيله للحياة العربية.
- النحل في الشعر الجاهلي.
- المعلمات: أسماؤها، أعدادها، رواياتها، أصحابها، شرحها.
- بناء القصيدة الجاهلية.
- أغراض الشعر الجاهلي.
- الصلابة: مفهومها، وشعرائها، وخصائص أشعارهم.
- دراسة أجناس النثر الجاهلي من خطب وقصص وأمثال ووصايا.
- نصوص شعرية متميزة لبعض شعراء العصر الجاهلي.
- أنموذجات تطبيقية.

عدد الساعات المعتمدة: (3)

رقم المادة: 01012112

اسم المادة: الأدب الإسلامي والأموي

- لمحة تاريخية موجزة عن العصرين الإسلامي والأموي.
- نشأة الأدب الإسلامي والأموي وتطورهما.
- قضايا الأدب في العصر الإسلامي، مثل: موقف الإسلام من الشعر، وضعف الشعر.

- كثرته وقلته وجودته خلال الدعوة الإسلامية.
- الصراع بين شعراء المسلمين وشعراء المشركين، وشعر الفتوحات.
- دراسة فني الترسل والخطابة في العصرين الإسلامي والأموي.
- بيئات الشعر في العصر الأموي: الحجاز، ودمشق، والعراق، وخراسان، وموضوعات الشعر واتجاهاته في كل بيئة.
- النقائض: شعراؤها، الخصائص الفنية لشعر النقائض.
- الغزل: شعراؤه، أنواعه، أنموذجات شعرية منه.
- أنموذجات تطبيقية.

عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01012213	اسم المادة: الشعر العباسي
----------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

- لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي.
- نشأة الشعر العباسي وأسباب ازدهاره وتطوره.
- أبرز الاتجاهات الشعرية في العصر العباسي: المطبوع والمصنوع، التقليد والتجديد.
- حركة التجديد في الشعر العباسي.
- أبرز أعلام الشعر العباسي ومنهم: بشار، أبو نواس، أبو العتاهية، أبو تمام، البحتري، المتنبّي، المعري، أبو فراس الحمداني.
- الخصائص الفنية للشعر العباسي.
- أنموذجات تطبيقية.

عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01013114	اسم المادة: النثر العباسي
----------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

- لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي.
- تطور النثر العباسي، وخصائصه.
- أبرز أعلام النثر في العصر العباسي.
- الأجناس النثرية: الخطابة، المناظرة، التوقيعات، الرسائل، القصص، والمقامات.
- أثر التلاحق الثقافي في ظهور أجناس جديدة في العصر العباسي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: الأدب الأندلسي والمغربي رقم المادة: 01013115 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- لمحة تاريخية موجزة عن الأندلس والمغرب.
- بيئات الأدب الأندلسي والمغربي الثقافية والاجتماعية والفكرية
- خصائص الأدب الأندلسي والمغربي.
- الأغراض الشعرية والنثرية.
- أثر البيئة الأندلسية في الأدب.
- ملامح النثر وخصائصه في الأندلس والمغرب من خلال تحليل أنماذج شعرية ونثرية.
- الأجناس الأدبية المستحدثة في الأدب الأندلسي والمغربي كالموشحات والأزجال.

اسم المادة: الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني رقم المادة: 01013216 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- لمحة موجزة عن العصور التاريخية ذات الصلة.
- سمات الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني.
- أعلام الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني.
- خصائص الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني.
- أنماذج تطبيقية.

اسم المادة: الشعر الحديث والمعاصر رقم المادة: 01014117 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في الشعر العربي.
- نشأة الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأسباب ازدهار وتطوره.
- الاتجاهات الشعرية العربية الحديثة والمعاصرة.
- حركة إحياء التراث، وأشهر أعلامها: كالبارودي، وشوقي.
- أثر المدارس الأدبية في تطور الشعر العربي الحديث والمعاصر.
- حركات التجديد في الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأهم اتجاهاته، والعوامل التي أثرت فيه من بداية عصر النهضة.
- الشعر المهجري، وجماعة أبوللو، وشعر التفعيلة.

- قصيدة النثر .

- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: النثر الحديث والمعاصر **رقم المادة: 01014218** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في النثر العربي.

- نشأة النثر العربي الحديث والمعاصر وأسباب ازدهار وتطوره.

- أبرز الاتجاهات النثرية العربية الحديثة والمعاصرة.

- الأجناس الأدبية الحديثة والمعاصرة في النثر العربي، مثل: (المقالة، والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية، والخاطرة، والسيرة الذاتية).

- التجديد في النثر العربي الحديث والمعاصر، وتبين أهم اتجاهاته.

- أنموذجات تطبيقية مختارة من النثر العربي الحديث والمعاصر.

اسم المادة: الأدب المقارن **رقم المادة: 01014119** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفاهيم الأدب المقارن، واتجاهاته، وسماته.

- اتجاهات الأدب المقارن ومدارسه.

- قضايا الأدب المقارن، مثل: التأثير والتأثير، والتشابه المقصود.

- أنموذجاتأدبية مقارنة تطبيقية من آداب مختلفة، مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية)، ومسرحية (أنطونيو

وكليوباترا) لشكسبير و (كليوباترا) لأحمد شوقي، وقصص الحب:(روميو وجوليت، وقيس وليلى)، وأنموذج البخيل:(الجاحظ ومولير)،

ودراسة مقارنة بين نصوص شعرية للشاعر الإنجليزي لبروس شيلي (الريح الغربية) والشاعر المصري عبد الرحمن شكري (إلى الريح)

والشاعر الأردني هاشم مناع (قصيدة الريح).

اسم المادة: البلاغة العربية **رقم المادة: 01012121** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفهوم البلاغة العربية، ونشأتها، وتطورها، ومصادرها.

- أشهر أعلام البلاغة العربية.

- علوم البلاغة: البيان، والمعاني، والبديع.

- البيان: التشبيه، الحقيقة والمجاز، الكناية.

- المعاني: الخبر والإنشاء، المسند إليه والمسند، أحوال متعلقات، القصر، الوصل والفصل، الإيجاز والإطناب والمساواة.

- المصطلحات البلاغية من خلال الأمثلة والتدريبات.
- البديع: المحسنات اللفظية (الجناس، السجع، التصدير، الموازنة، لزوم ما لا يلزم).
- المحسنات المعنوية: (الطباق، المقابلة، مراعاة النظر، الأرصاء، التورية، التصريح، اللف والنشر، وغيرها).
- التدريبات البلاغية على نصوص أدبية.
- تحليل عدد من النصوص الأدبية الرفيعة بلاغياً.
- إدراك الدلالات البلاغية في الشعر والنثر.
- أنموذجات تطبيقية.

عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01012222	اسم المادة: النقد الأدبي القديم
---------------------------	----------------------	---------------------------------

- مفاهيم النقد الأدبي القديم اللغوية والاصطلاحية.
- نشأة النقد الأدبي العربي القديم.
- المحاولات النقدية في العصور: الجاهلية، والإسلامية، والأموية.
- سمات النقد الأدبي القديم.
- بيئات النقد الأدبي العربي القديم.
- أسباب ازدهار النقد الأدبي القديم.
- النقد المنهجي في العصر العباسي.
- أبرز القضايا النقدية في النقد العربي القديم وأهمها: عمود الشعر، اللفظ والمعنى، والسراقات الأدبية، وعمود الشعر.
- أعلام النقد العربي القديم أمثال: ابن سلام الجمحي، وابن قتيبة، والجاحظ، والقاضي الجرجاني، والآمدي، وعبد القاهر الجرجاني، وابن رشيق القيرواني، وغيرهم.
- أنموذجات تطبيقية.

عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01013123	اسم المادة: النقد الأدبي الحديث
---------------------------	----------------------	---------------------------------

- مفاهيم النقد الأدبي اللغوية والاصطلاحية.
- نشأة النقد الأدبي الحديث.

- علاقة النقد الأدبي الحديث بالقديم.
- وظائف النقد الأدبي.
- ثقافة الناقد الأدبي.
- أهم المناهج والنظريات النقدية الحديثة والمعاصرة، مثل: البنيوية، والشعرية، والتفكيكية، والنقد الجديد، والنقد الثقافي.
- أنماذج تطبيقاتية.

اسم المادة: البيان القرآني والنبوي **رقم المادة: 01012224** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفهوم البيان القرآني.
- نشأة علم البيان القرآني.
- بيان أسرار التعبير القرآني والنبوي، وما يتسم به من وجوه الجمال القرآني.
- الظواهر العامة للبلاغة القرآنية والنبوية.
- أسلوب التصوير القرآني.
- التناسق اللفظي القرآني.
- الإيقاع الصوتي الذي تندرج تحته ظواهر متعدّدة أهمها: التكرار اللفظي، وأشكال البديع المختلفة كالجناس، والسجع.
- تحليل النصوص القرآنية، وطائفة من الأحاديث النبوية.
- أنماذج تطبيقاتية.

اسم المادة: مهارات دراسية وبحثية **رقم المادة: 01011231** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- المهارات الأساسية في الدراسة الأكاديمية.
- التفكير، وجمع المعلومات وتنظيمها، والتلخيص، وإعداد التقارير.
- تدوين الملاحظات، وتنظيم أوقات الدراسة، والاستعداد للاختبارات.
- قراءة الكتب، واستعمال المكتبة، وكتابة البحث.
- إعداد أوراق العمل اللازمة لكل مهارة، والاختبارات العملية، والزيارات الميدانية، ولا سيما البحثية والمكتبية.
- أنماذج تطبيقاتية.

اسم المادة: علم العروض والقافية **رقم المادة: 01013132** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفهوم علم العروض، ونشأته، وأركانته، والتفعيلات، والزحافات، والعلل، والبيت الشعري وأقسامه، وألقابه.
- بحور الشعر العربي ومفاتيحها (أوزانها).
- مفاهيم القافية، وحروفها، وحركات الحروف، وحروف الروي.
- أنواع القافية، وعيوبها.
- التجديد في أوزان الشعر العربي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: المصادر الأدبية واللغوية رقم المادة: 01013233 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- الفرق بين المصادر والمراجع.
- وظيفة المصادر الأدبية واللغوية وأهميتها.
- التعريف بأهم المصادر الأدبية واللغوية التي أسهمت في تشكيل التراث المعرفي العربي.
- آليات قراءة هذه المصادر، والاطلاع على منهجها.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: مناهج البحث في الأدب واللغة رقم المادة: 01014134 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- مفاهيم مناهج البحث لغة واصطلاحاً.
- أهمية البحث العلمي، ودوره في تطوير المجتمع.
- مهارات أساسية في البحث العلمي في مجالات اللغة العربية.
- الخطوات والمراحل التي يمرُّ بها البحث العلمي.
- أدوات جمع البيانات، وأنواع مصادر المعلومات، وكيفية توثيقها.
- آليات تصميم مخطط مشروع البحث العلمي.
- البحث في مصادر المعلومات المختلفة من كتب، ودوريات، وقواعد بيانات.
- توثيق المعلومات بحسب طرائق التوثيق المعتمدة.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: فن الكتابة والتعبير **رقم المادة: 01011241** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفاهيم الكتابة والتعبير .
- سمات الكتابة والتعبير .
- تطوير مهارتي الكتابة والتعبير من خلال دراسة المقالات، والرسائل، والخطب، ومقارنتها.
- القدرة الذاتية على الصياغة، والتنظيم، والمراجعة، والتصحيح، والتلخيص السماعي، والتعبيري.
- تنمية الأعمال الكتابية في مجالات عدة.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: تذوق النص الأدبي **رقم المادة: 01012142** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفاهيم تذوق النصوص الأدبي وأدواته.
- خصائص التذوق الأدبي.
- تنمية الذائقة الأدبية.
- أنموذجات أدبية تراثية وحدثية: شعرية ونثرية.
- القيم الأدبية الجمالية في النصوص الأدبية.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: قضايا لغوية **رقم المادة: 01013243** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- القضايا اللغوية قديمها، وحديثها.
- خصائص القضايا اللغوية.
- ازدواجية الفصحى والعامية.
- قضية تعريب العلوم.
- أساليب الترجمة العربية المعاصرة.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: علم الدلالة والمصطلح **رقم المادة: 01013244** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفهوم الدلالة والمصطلح وأهميتهما في النظام اللغوي.
- علم الدلالة والمصطلح ونشأتهما، ونظريتهما.
- جهود العلماء في علمي الدلالة والمصطلح.
- آراء العلماء في علاقة اللفظ بمدلوله، وعناصر تحديد الدلالة، ومظاهر تغييرها.
- أسباب التطور الدلالي والمصطلحي.
- جهود العلماء العرب في دراسة الدلالة، وطرائق التوليد اللغوي المعاصر.
- أنواع المصطلحات، وصوغها.
- أنموذجات تطبيقية.

عدد الساعات المعتمدة: (3)

رقم المادة: 01014145

اسم المادة: مهارة الاستماع والخطاب

- لمحة موجزة عن مفاهيم الاستماع والخطاب.
- استيعاب مضامين النص المسموع بأنواعه المختلفة: (القرآني، الأدبي، الإخباري، الحوارية).
- المحادثة والخطاب بلغة سليمة واضحة في تراكيبها وأفكارها.
- عرض نص خطابي يختاره الطالب، ويعد له.
- تنمية القدرة على التركيز السمعي وفهم النصوص.
- القدرة على المحادثة بلغة سليمة، وأسلوب واضح.
- أنموذجات تطبيقية.

عدد الساعات المعتمدة: (3)

رقم المادة: 01014146

اسم المادة: الفلسفة الإسلامية

- مفاهيم الفلسفة الإسلامية وخصائصها.
- أبرز أعلام الفلاسفة المسلمين وأهمهم: الكندي، والفارابي، وابن رشد، وابن سينا، والغزالي.
- القضايا الفلسفية الإسلامية، ومذاهبها.
- العلاقة بين الدين والفلسفة.
- العلاقة بين الفلسفة، وعلم الكلام، والتصوف.

- الفلسفة الإسلامية مع الفلسفة اليونانية.

- نصوص الفلسفة الإسلامية التراثية والحديثة.

- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: قضايا أدبيّة **رقم المادة: 01013247** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- القضايا الأدبية قديماً وحديثاً.

- خصائص القضايا الأدبية.

- الإشكاليات التي تؤدي إلى وجود القضايا الأدبية.

- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: التاريخ القديم والتاريخ الحديث **رقم المادة: 01014248** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفاهيم التاريخ قديماً وحديثاً.

- تاريخ العرب القديم في الجزيرة العربية.

- تاريخ الدول العربية الحديث بعد تحررها من الاستعمار الغربي كالمصرية والسورية والسعودية والعراقية والأردنية واللبنانية والإماراتية واليمنية والليبية والتونسية والجزائرية والمغربية.

اسم المادة: مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها **رقم المادة: 08013132** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

-مهارات اللغة العربية الأربعة: (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة).

- ربط المهارات بمهارة التفكير من خلال العلاقات التبادلية التفاعلية التي تجري بين مهارتي: الاستقبال والإرسال في ظل تكاملية اللغة العربية.

- الطرائق الحديثة في تعليم هذه المهارات اللغوية.