

**كلية الآداب**

**قسم اللغة العربيّة وآدابها**

**الخطّة الدراسيّة للحصول على درجة**

**البكالوريوس**

**في تخصص**

**اللغة العربيّة وآدابها**

**للعام الجامعيّ**

**(2024/2023)**

**الرؤية:** التميز علمياً وبحثياً وإبداعياً في اللغة العربية وآدابها لتلبية حاجات المجتمع.

**الرسالة:** توفير بيئة تعليمية متميزة قادرة على الارتقاء بالمجتمع لتعليم اللغة العربية وآدابها، والريادة بحثاً وتدرّيساً.

### **أهداف قسم اللغة العربية وآدابها:**

- 1- تخريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية
- 2- إقامة الندوات والمؤتمرات والأنشطة لإثراء اللغة وإغنائها.
- 3- البحث على البحث العلمي في اللغة العربية وآدابها .
- 4- تعزيز التواصل مع المجتمع المحلي.
- 5- البحث على التواصل مع المكتبة العربية.

### **مخرجات التعلم لقسم اللغة العربية وآدابها:**

- 1- القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.
- 2- المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.
- 3- المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.
- 4- القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتميز بينهما.
- 5- المعرفة بمهارات العمل الجماعي، والاتصال والتواصل.
- 6- القدرة على كتابة الأبحاث العلمية، والنصوص الأدبية.

## مكونات الخطة:

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها من (135) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

التسلسل	نوع المتطلب	عدد الساعات المعتمدة	النسبة المئوية
أولاً	متطلبات الجامعة	24	17.77
ثانياً	متطلبات الكلية	21	15.55
ثالثاً	متطلبات القسم	87	64.44
رابعاً	مواد حرة	3	2.22
المجموع		135	100%

## نظام الترميز المعتمد في الجامعة، ومثاله: مادة الأدب الجاهلي:

0	1	0	1	1	2	1	1
رمز الكلية	رمز القسم	مستوى المادة	المجال المعرفي	التسلسل			

## المجالات المعرفية

رمز المجال	المجال المعرفي	عدد الساعات المعتمدة في الخطة الدراسية
0	الدراسات اللغوية والنحوية	27
1	الدراسات الأدبية	27
2	الدراسات النقدية والبلاغية	12
3	الدراسات المشتركة	12
4	المجالات المساندة	27

## أولاً: متطلبات الجامعة (24) ساعة معتمدة.

### 1- متطلبات الجامعة الإلزامية، ويخصص لها (12) ساعة معتمدة، وتشمل المواد الآتية:

رمز المادة	اسم المادة	المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة
01101101	العلوم العسكرية	-	3
01101102	التربية الوطنية	-	3
01101111	اللغة العربية	01100011	3
01101112	اللغة الإنجليزية	01100012	3
المجموع			12

### 2- متطلبات الجامعة الاختيارية، ويخصص لها (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

رمز المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
01101103	التوعية المرورية	3	-
01101104	الريادة والإبداع	3	-
01101121	مهارات حياتية	3	-
01101131	الثقافة الإسلامية	3	-
01101132	القدس والوصاية الهاشمية	3	-
01101141	الرياضة والصحة	3	-
01101142	البيئة والمجتمع	3	-
01101151	مهارات الحاسوب	3	01100051
01101152	الاتصالات والإنترنت	3	-

-	3	مفاهيم ونظم اقتصادية	01101161
-	3	علم النفس والمجتمع	01101171
01101111	3	مهارات اتصال باللغة العربية	01101213
01101112	3	مهارات اتصال باللغة الإنجليزية	01101214
-	3	السلامة العامة والإسعافات الأولية	01101243
-	3	مناهج البحث العلمي	01101281
-	3	مقدمة في علم الفلك	01101282
-	3	القانون في حياتنا	03011101
-	3	حقوق الإنسان	03021201

## ثانياً: متطلبات الكلية (21) ساعة معتمدة.

### 1- متطلبات الكلية الإلزامية (12) ساعة معتمدة:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01011241	فن الكتابة والتعبير	3	3	-	-
01021101	مهارة القراءة (1)	3	3	-	-
01071208	علم نفس الاتصال	3	3	-	-
01011231	مهارات دراسية وبحثية	3	3	-	-
المجموع		12	12	-	

### 2- متطلبات الكلية الاختيارية (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01014145	مهارة الاستماع والخطاب	3	3	-	-
01021203	التلخيص وإعادة الصياغة	3	3	-	-
01022202	مهارة القراءة (2)	3	3	-	01021101

01073109	علم النفس الصحي	3	3	-	-
01081152	اللغة الفرنسية	3	3	-	-
01083253	اللغة العبرية	3	3	-	-

### ثالثاً: متطلبات التخصص (87) ساعة معتمدة.

#### 1- متطلبات التخصص الإجبارية (69) ساعة معتمدة:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01012101	علم النحو (1)	3	3	-	-
01012202	علم النحو (2)	3	3	-	01012101
01013103	علم النحو (3)	3	3	-	01012202
01013204	تطبيقات نحوية وصرفية	3	3	-	-
01012205	علم الصرف	3	3	-	-
01013106	اللسانيات العربية الحديثة	3	3	-	-
01014107	صوتيات اللغة العربية	3	3	-	-
01012208	علم المعجم العربي	3	3	-	-
01011211	الأدب الجاهلي	3	3	-	-
01012112	الأدب الإسلامي والأموي	3	3	-	01011211
01012213	الشعر العباسي	3	3	-	01012112
01013114	النثر العباسي	3	3	-	01012213
01013115	الأدب الأندلسي والمغربي	3	3	-	-
01013217	الأدب في الأردن	3	3	-	-
01014117	الشعر الحديث والمعاصر	3	3	-	-
01014218	النثر الحديث والمعاصر	3	3	-	01014117
01014119	الأدب المقارن	3	3	-	-
01012121	البلاغة العربية	3	3	-	-
01012222	النقد الأدبي القديم	3	3	-	-

01013123	النقد الأدبي الحديث	3	3	-	-
01013132	علم العروض والقافية	3	3	-	-
01013233	المصادر الأدبية واللغوية	3	3	-	-
01014134	مناهج البحث في الأدب واللغة	3	3	-	-
المجموع		69	69	-	-

## 2- متطلبات التخصص الاختيارية (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01012142	تذوق النص الأدبي	3	3	-	-
01013209	فقه اللغة	3	3	-	-
01013216	الادب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني	3	3	-	01013114
01013243	قضايا لغوية	3	3	-	-
01013244	علم الدلالة والمصطلح	3	3	-	-
01013247	قضايا أدبية	3	3	-	-
08013132	مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها	3	3	-	-

## 3- متطلبات التخصص المساندة (9) ساعات معتمدة:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01014146	الفلسفة الإسلامية	3	3	-	-
01014248	التاريخ القديم والتاريخ الحديث	3	3	-	-
01012224	البيان القرآني والنبوي	3	3	-	-
المجموع		9	9	-	-

**رابعاً؛ مادة حرة: (3) ساعات معتمدة.**

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
---	أن يأخذ الطالب أية مادة جامعية مطروحة	3	3	-	-
المجموع		3	3	-	



## الخططة الإرشادية

السنة الأولى				
الفصل الأول:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المترام
01100051	مهارات الحاسوب الاستدراكي	3	للراشدين في امتحان المستوى	-
01100011	لغة عربية استدراكية	3	للراشدين في امتحان المستوى	-
01100012	لغة إنجليزية استدراكية	3	للراشدين في امتحان المستوى	-
01101111	اللغة العربية	3	01100011	-
01101112	اللغة الإنجليزية	3	01000012	-
01101102	التربية الوطنية	3	-	-
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
المجموع		15		

الفصل الثاني:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
---	متطلب كلية إجباري	3	-	-
---	متطلب كلية إجباري	3	-	-
01011211	الأدب الجاهلي	3	-	-
المجموع		18		

السنة الثانية				
الفصل الأول:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01012112	الأدب الإسلامي والأموي	3	01011211	-
01012101	علم النحو (1)	3	-	-
01012121	البلاغة العربية	3	-	-
---	متطلب قسم اختياري	3	-	-
---	متطلب كلية اختياري	3	-	-
---	متطلب الكلية الإجباري	3	-	-
المجموع		18		

الفصل الثاني:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01012205	علم الصرف	3	-	-
01012213	الشعر العباسي	3	01012112	-
01012222	النقد الأدبي القديم	3	-	-
01012202	علم النحو (2)	3	01012101	-
01012224	البيان القرآني والنبوي	3	-	-
01012208	علم المعجم العربي	3	-	-
المجموع		18		

السنة الثالثة				
الفصل الأول:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01013114	النثر العباسي	3	01012213	-
01013115	الأدب الأندلسي والمغربي	3	-	-
01013106	اللسانيات العربية الحديثة	3	-	-
01013132	علم العروض والقافية	3	-	-
01013103	علم النحو (3)	3	01012202	-
01013123	النقد الأدبي الحديث	3	-	-
المجموع		18		

الفصل الثاني:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01013204	تطبيقات نحوية وصرفية	3	-	
01013216	الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني	3	01013114	
01013233	المصادر الأدبية واللغوية	3	-	
---	متطلب قسم إجباري	3	-	
---	متطلب كلية اختياري	3	-	
---	متطلب كلية اختياري	3	-	
المجموع		18		
السنة الرابعة				
الفصل الأول:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01014117	الشعر الحديث والمعاصر	3	-	-
01014134	مناهج البحث في الأدب واللغة	3	-	-
01014119	الأدب المقارن	3	-	-
01014107	صوتيات اللغة العربية	3	-	-
01014146	الفلسفة الإسلامية	3	-	-
---	متطلب قسم اختياري	3	-	-
المجموع		18		

الفصل الثاني:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01014218	النثر الحديث والمعاصر	3	01014117	-
01014248	التاريخ القديم والتاريخ الحديث	3	-	-
01101101	العلوم العسكرية	3	-	-
---	متطلب قسم اختياري	3	-	-
---	مادة حرة	3	-	-
المجموع		15		

## وصف مواد قسم اللغة العربية وآدابها

اسم المادة: علم النحو (1)	رقم المادة: 01012101	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم النحو لغة واصطلاحاً.</li> <li>- نشأة النحو وأسباب وضعه.</li> <li>- أعلام النحو العربي.</li> <li>- المدارس النحوية والخلاف النحوي بين العلماء.</li> <li>- الكلمة، وأقسامها: الاسم: علامات، والتذكير، والتأنيث، والتعريف، والتذكير، والإفراد، والتثنية، والجمع، والإعراب، والبناء.</li> <li>- الفعل: علاماته، وتقسيمه: الزمن، وتعديه ولزومه، وصحيحه ومعتله، ومبنيه للمجهول والمعلوم، وبنائه، وإعرابه، والحرف: حروف المعاني، وحروف المباني.</li> <li>- العلامات الأصلية، والفرعية في النحو، والظاهرة، والمقدرة وتطبيقها على المفرد، والمثنى، والجمع، والأسماء الخمسة.</li> <li>- مكونات الجملة الفعلية: الفعل، والفاعل، والمفعول به.</li> <li>- المرفوعات وأحكامها.</li> <li>- الجملة الاسمية: المبتدأ، والخبر، وأحكامهما.</li> <li>- النواسخ الفعلية والحرفية وأثرها في الجمل الاسمية.</li> <li>- أنموذجات تطبيقية.</li> </ul>		
اسم المادة: علم النحو (2)	رقم المادة: 01012202	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المنصوبات وأحكامها: المفعول به، المفعول لأجله، والمفعول فيه، والمفعول معه، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز، والاستثناء، الاشتغال، والاختصاص، والإغراء، والتحذير، والنداء.</li> <li>- أساليب لغوية نحوية: التعجب، والشرط، والعدد.</li> <li>- شواهد شعرية ونثرية على المنصوبات في النحو العربي.</li> <li>- أنموذجات تطبيقية.</li> </ul>		
اسم المادة: علم النحو (3)	رقم المادة: 01013103	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التوابع في النحو العربي: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل وعطف البيان.</li> <li>- حروف الجر ومعانيها.</li> <li>- المجرور بالإضافة.</li> <li>- عمل المشتقات والمصادر.</li> <li>- الجمل التي لها محل من الإعراب، والتي لا محل لها من الإعراب.</li> <li>- الممنوع من الصرف وأقسامه.</li> <li>- الاستشهاد بالآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأبيات الشعرية، والنصوص النثرية للمعانية والمطابقة.</li> <li>- أنموذجات تطبيقية.</li> </ul>		



اسم المادة: تطبيقات نحوية وصرفية	رقم المادة: 01013204	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none"><li>- مراجعة شاملة لموضوعات النحو والصرف كافة.</li><li>- التطبيق على مهارتي الإعراب والتصريف.</li><li>- الأساليب النحوية، مثل: أسلوب القسم، وأسلوب الشرط، وأسلوب الحذف، وأسلوب لا سيما.</li><li>- أسماء الأفعال، وأسماء الإشارة.</li><li>- الشواهد في كتب التراث النحوي.</li><li>- أنموذجات تطبيقية.</li></ul>		
اسم المادة: الأدب في الأردن	رقم المادة: 01013217	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none"><li>- نشأة الأدب في المملكة الأردنية الهاشمية وتطوره منذ تأسيس أمانة شرق الأردن.</li><li>- دراسة نماذج لأهم الشعراء والكتاب الأردنيين مثل: عرار وتيسير السبول وإبراهيم نصر الله سميحة خريس وأعماله المتميزة.</li><li>- تبيان التأثيرات الثقافية والاجتماعية والسياسية في الأدب الأردني الحديث والمعاصر.</li><li>- وصف الأجناس الأدبية الأكثر تأثيراً في الأدب الأردني مثل الشعر والرواية والقصة.</li><li>- الكشف عن مراحل ازدهار الأدب الأردني وتطوره واتجاهاته، وتقديم نصوص تطبيقية تبحث أهم قضايا الأدب في الأردن</li></ul>		
اسم المادة: علم الصرف	رقم المادة: 01012205	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none"><li>- مفهوم علم الصرف قديماً وحديثاً ونشأته وأعلامه.</li><li>- أهم مصطلحات علم الصرف.</li><li>- الكلمة والتغيير في بنيتها.</li><li>- المصادر، والمشتقات، والميزان الصرفي، وأبنية الاسم والفعل.</li><li>- الوقف، وأبواب الثلاثي، وإسناد الأفعال إلى الضمائر وهمزتا الوصل والقطع، والتقاء الساكنين.</li><li>- تطبيقات صرفية على نصوص شعرية ونثرية.</li></ul>		
اسم المادة: اللسانيات العربية الحديثة	رقم المادة: 01013106	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none"><li>- مفهوم علم اللسان العربي الحديث، وفروعه، ومدارسه، ومناهجه، ونظرياته.</li><li>- سمات اللسانيات العربية الحديثة، ووظائفها.</li><li>- مستويات التحليل اللساني: الصوتي، والصرفي، والنحوي، والدلالي.</li><li>- جهود علماء اللسانيات العربية.</li><li>- المدارس اللسانية الحديثة: جنيف، التوليدية التحليلية، والمدرسة السلوكية ومدرسة القوالب.</li><li>- أنموذجات تطبيقية.</li></ul>		

اسم المادة: صوتيات اللغة العربية	رقم المادة: 01014107	عدد الساعات المعتمدة: (3)
----------------------------------	----------------------	---------------------------

- الفكر الصوتي بأبعاده النظرية والتطبيقية قديماً وحديثاً.
- أهم المصطلحات والقوانين الصوتية في علم أصوات العربية.
- علم الأصوات النطقي (الفوناتيكي) وعلم الأصوات الوظيفي (الفونولوجيا).
- اضطرابات النطق وعلاجها.
- التجويد القرآني، والأداء الصوتي المتعلق بموضوعي النبر والتنغيم.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: علم المعجم العربي	رقم المادة: 01012208	عدد الساعات المعتمدة: (3)
-------------------------------	----------------------	---------------------------

- مفاهيم المعجم لغة واصطلاحاً.
- قيمة المعاجم العربية وفائدتها.
- التعرف إلى آليات التعامل معها.
- طرائق استخراج معاني المفردات منها.
- أنواع المعاجم العربية وأهمها: معاجم المعاني، معاجم الألفاظ، معاجم البلدان، معاجم المعرب والدخيل، معاجم الأمثال، معاجم المفردات القرآنية، معاجم المصطلحات العلمية.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: فقه اللغة	رقم المادة: 01013209	عدد الساعات المعتمدة: (3)
-----------------------	----------------------	---------------------------

- مفاهيم فقه اللغة ومسائله.
- الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة.
- أهم مؤلفات فقه اللغة القديمة والحديثة.
- خصائص العربية كالأبدال اللغوي، والتضاد، والترادف، والتضمن، والإعراب، واللهجات.
- قدرة العربية على مواكبة العصر من خلال الاشتقاق، والنحت، والتعريب، والترجمة.

اسم المادة: الأدب الجاهلي	رقم المادة: 01011211	عدد الساعات المعتمدة: (3)
---------------------------	----------------------	---------------------------

- لمحة تاريخية موجزة عن العصر الجاهلي.
- مفاهيم الجاهلية لغة واصطلاحاً.
- أولية الشعر الجاهلي، وروايته، وتدوينه، ومصادره، وتمثيله للحياة العربية.
- النحل في الشعر الجاهلي.
- المعلقة: أسماؤها، أعدادها، رواياتها، أصحابها، شرحها.
- بناء القصيدة الجاهلية.
- أغراض الشعر الجاهلي.
- الصعلكة: مفهومها، وشعرائها، وخصائص أشعارهم.
- دراسة أجناس النثر الجاهلي من خطب وقصص وأمثال ووصايا.
- نصوص شعرية متميزة لبعض شعراء العصر الجاهلي.
- أنموذجات تطبيقية.



عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01012112	اسم المادة: الأدب الإسلامي والأموي
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- لمحة تاريخية موجزة عن العصرين الإسلامي والأموي.</li> <li>- نشأة الأدب الإسلامي والأموي وتطورهما.</li> <li>- قضايا الأدب في العصر الإسلامي، مثل: موقف الإسلام من الشعر، وضعف الشعر.</li> <li>- كثرته وقلته وجودته خلال الدعوة الإسلامية.</li> <li>- الصراع بين شعراء المسلمين وشعراء المشركين، وشعر الفتوحات.</li> <li>- دراسة فني الترسيل والخطابة في العصرين الإسلامي والأموي.</li> <li>- بيئات الشعر في العصر الأموي: الحجاز، ودمشق، والعراق، وخراسان، وموضوعات الشعر واتجاهاته في كل بيئة.</li> <li>- النقائض: شعراؤها، الخصائص الفنية لشعر النقائض.</li> <li>- الغزل: شعراؤه، أنواعه، أنموذجات شعرية منه.</li> <li>- أنموذجات تطبيقية.</li> </ul>
عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01012213	اسم المادة: الشعر العباسي
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي.</li> <li>- نشأة الشعر العباسي وأسباب ازدهاره وتطوره.</li> <li>- أبرز الاتجاهات الشعرية في العصر العباسي: المطبوع والمصنوع، التقليد والتجديد.</li> <li>- حركة التجديد في الشعر العباسي.</li> <li>- أبرز أعلام الشعر العباسي ومنهم: بشار، أبو نواس، أبو العتاهية، أبو تمام، البحتري، المتنبّي، المعري، أبو فراس الحمداني.</li> <li>- الخصائص الفنية للشعر العباسي.</li> <li>- أنموذجات تطبيقية.</li> </ul>
عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01013114	اسم المادة: النثر العباسي
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي.</li> <li>- تطور النثر العباسي، وخصائصه.</li> <li>- أبرز أعلام النثر في العصر العباسي.</li> <li>- الأجناس النثرية: الخطابة، المناظرة، التوقيعات، الرسائل، القصص، والمقامات.</li> <li>- أثر التلاحق الثقافي في ظهور أجناس جديدة في العصر العباسي.</li> <li>- أنموذجات تطبيقية.</li> </ul>
عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01013115	اسم المادة: الأدب الأندلسي والمغربي
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- لمحة تاريخية موجزة عن الأندلس والمغرب.</li> <li>- بيئات الأدب الأندلسي والمغربي الثقافية والاجتماعية والفكرية.</li> <li>- خصائص الأدب الأندلسي والمغربي.</li> <li>- الأغراض الشعرية والنثرية.</li> <li>- أثر البيئة الأندلسية في الأدب.</li> <li>- ملامح النثر وخصائصه في الأندلس والمغرب من خلال تحليل أنموذجات شعرية ونثرية.</li> <li>- الأجناس الأدبية المستحدثة في الأدب الأندلسي والمغربي كالموشحات والأزجال.</li> </ul>



**اسم المادة: الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني رقم المادة: 01013216 عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- لمحة موجزة عن العصور التاريخية ذات الصلة.
- سمات الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني.
- أعلام الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني.
- خصائص الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني.
- أنموذجات تطبيقية.

**اسم المادة: الشعر العربي الحديث والمعاصر رقم المادة: 01014117 عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في الشعر العربي.
- نشأة الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأسباب ازدهار وتطوره.
- الاتجاهات الشعرية العربية الحديثة والمعاصرة.
- حركة إحياء التراث، وأشهر أعلامها: كالبارودي، وشوقي.
- أثر المدارس الأدبية في تطور الشعر العربي الحديث والمعاصر.
- حركات التجديد في الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأهم اتجاهاته، والعوامل التي أثرت فيه من بداية عصر النهضة.
- الشعر المهجري، وجماعة أبوللو، وشعر التفعيلة.
- قصيدة النثر.
- أنموذجات تطبيقية.

**اسم المادة: النثر العربي الحديث والمعاصر رقم المادة: 01014218 عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في النثر العربي.
- نشأة النثر العربي الحديث والمعاصر وأسباب ازدهار وتطوره.
- أبرز الاتجاهات النثرية العربية الحديثة والمعاصرة.
- الأجناس الأدبية الحديثة والمعاصرة في النثر العربي، مثل: (المقالة، والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية، والخاطرة، والسيرة الذاتية).
- التجديد في النثر العربي الحديث والمعاصر، وتبين أهم اتجاهاته.
- أنموذجات تطبيقية مختارة من النثر العربي الحديث والمعاصر.

**اسم المادة: الأدب المقارن رقم المادة: 01014119 عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفاهيم الأدب المقارن، واتجاهاته، وسماته.
- اتجاهات الأدبي المقارن ومدارسه.
- قضايا الأدب المقارن، مثل: التأثير والتأثير، والتشابه المقصود.
- أنموذجات أدبية مقارنة تطبيقية من آداب مختلفة، مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية)، ومسرحية (أنطونيو وكليوباترا) لشكسبير و (كليوباترا) لأحمد شوقي، وقصص الحب: (رومي و جوليت، وقيس وليلى)، وأنموذج البخيل: (الجاحظ ومولير)،
- دراسة مقارنة بين نصوص شعرية للشاعر الإنجليزي لبروس شيلي (الريح الغربية) والشاعر المصري عبد الرحمن شكري (إلى الريح) والشاعر الأردني هاشم مناع (قصيدة الريح).



### اسم المادة: البلاغة العربية

رقم المادة: 01012121

عدد الساعات المعتمدة: (3)

- مفهوم البلاغة العربية، ونشأتها، وتطورها، ومصادرها.
- أشهر أعلام البلاغة العربية.
- علوم البلاغة: البيان، والمعاني، والبديع.
- البيان: التشبيه، الحقيقة والمجاز، الكناية.
- المعاني: الخبر والإنشاء، المسند إليه والمسند، أحوال متعلقات، القصر، الوصل والفصل، الإيجاز والإطناب والمساواة.
- المصطلحات البلاغية من خلال الأمثلة والتدريبات.
- البديع: المحسنات اللفظية (الجناس، السجع، التصدير، الموازنة، لزوم ما لا يلزم).
- المحسنات المعنوية: (الطباق، المقابلة، مراعاة النظر، الأرصاد، التورية، التصريح، اللف والنشر، وغيرها).
- التدريبات البلاغية على نصوص أدبية.
- تحليل عدد من النصوص الأدبية الرفيعة بلاغياً.
- إدراك الدلالات البلاغية في الشعر والنثر.
- أنموذجات تطبيقية.

### اسم المادة: النقد الأدبي القديم

رقم المادة: 01012222

عدد الساعات المعتمدة: (3)

- مفاهيم النقد الأدبي القديم اللغوية والاصطلاحية.
- نشأة النقد الأدبي العربي القديم.
- المحاولات النقدية في العصور: الجاهلية، والإسلامية، والأموية.
- سمات النقد الأدبي القديم.
- بيئات النقد الأدبي العربي القديم.
- أسباب ازدهار النقد الأدبي القديم.
- النقد المنهجي في العصر العباسي.
- أبرز القضايا النقدية في النقد العربي القديم وأهمها: عمود الشعر، اللفظ والمعنى، السرقات الأدبية، وعمود الشعر.
- أعلام النقد العربي القديم أمثال: ابن سلام الجهمي، وابن قتيبة، والجاحظ، والقاضي الجرجاني، والأمدي، وعبد القاهر الجرجاني، وابن رشيق القيرواني، وغيرهم.
- أنموذجات تطبيقية.

### اسم المادة: النقد الأدبي الحديث

رقم المادة: 01013123

عدد الساعات المعتمدة: (3)

- مفاهيم النقد الأدبي اللغوية والاصطلاحية.
- نشأة النقد الأدبي الحديث.
- علاقة النقد الأدبي الحديث بالقديم.
- وظائف النقد الأدبي.
- ثقافة الناقد الأدبي.
- أهم المناهج والنظريات النقدية الحديثة والمعاصرة، مثل: البنيوية، والشعرية، والتفكيكية، والنقد الجديد، والنقد الثقافي.
- أنموذجات تطبيقية.

- مفهوم البيان القرآني.
- نشأة علم البيان القرآني.
- بيان أسرار التعبير القرآني والنبوي، وما يتَّسم به من وجوه الجمال القرآني.
- الظواهر العامة للبلاغة القرآنية والنبوية.
- أسلوب التصوير القرآني.
- التَّناسق اللفظي القرآني



- الإيقاع الصوتي الذي تندرج تحته ظواهر متعددة أهمها: التكرار اللفظي، وأشكال البديع المختلفة كالجناس، والسجع.
- تحليل النصوص القرآنية، وطائفة من الأحاديث النبوية.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: مهارات دراسية وبحثية	رقم المادة: 01011231	عدد الساعات المعتمدة: (3)
----------------------------------	----------------------	---------------------------

- المهارات الأساسية في الدراسة الأكاديمية.
- التفكير، وجمع المعلومات وتنظيمها، والتلخيص، واعداد التقارير.
- تدوين الملاحظات، وتنظيم أوقات الدراسة، والاستعداد للاختبارات.
- قراءة الكتب، واستعمال المكتبة، وكتابة البحث.
- إعداد أوراق العمل اللازمة لكل مهارة، والاختبارات العملية، والزيارات الميدانية، ولا سيما البحثية والمكتبية.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: علم العروض والقافية	رقم المادة: 01013132	عدد الساعات المعتمدة: (3)
---------------------------------	----------------------	---------------------------

- مفهوم علم العروض، ونشأته، وأركانه، والتفعيلات، والزحافات، والعلل، والبيت الشعري وأقسامه، وألقابه.
- بحور الشعر العربي ومفاتيحها (أوزانها).
- مفاهيم القافية، وحروفها، وحركات الحروف، وحروف الروي.
- أنواع القافية، وعيوبها.
- التجديد في أوزان الشعر العربي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: المصادر الأدبية واللغوية	رقم المادة: 01013233	عدد الساعات المعتمدة: (3)
--------------------------------------	----------------------	---------------------------

- الفرق بين المصادر والمراجع.
- وظيفة المصادر الأدبية واللغوية وأهميتها.
- التعريف بأهم المصادر الأدبية واللغوية التي أسهمت في تشكيل التراث المعرفي العربي.
- آليات قراءة هذه المصادر، والاطلاع على منهجها.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: مناهج البحث في الأدب واللغة	رقم المادة: 01014134	عدد الساعات المعتمدة: (3)
---	----------------------	---------------------------

- مفاهيم مناهج البحث لغة واصطلاحاً.
- أهمية البحث العلمي، ودوره في تطوير المجتمع.
- مهارات أساسية في البحث العلمي في مجالات اللغة العربية. - الخطوات والمراحل التي يمرُّ بها البحث العلمي.
- أدوات جمع البيانات، وأنواع مصادر المعلومات، وكيفية توثيقها.
- آليات تصميم مخطط مشروع البحث العلمي.
- البحث في مصادر المعلومات المختلفة من كتب، ودوريات، وقواعد بيانات.
- توثيق المعلومات بحسب طرائق التوثيق المعتمدة.

- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: فن الكتابة والتعبير	رقم المادة: 01011241	عدد الساعات المعتمدة: (3)
---------------------------------	----------------------	---------------------------

- مفاهيم الكتابة والتعبير.
- سمات الكتابة والتعبير.
- تطوير مهارتي الكتابة والتعبير من خلال دراسة المقالات، والرسائل، والخطب، ومقارنتها.
- القدرة الذاتية على الصياغة، والتنظيم، والمراجعة، والتصحيح، والتلخيص السماعي، والتعبيري.
- تنمية الأعمال الكتابية في مجالات عدة.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: تذوق النص الأدبي	رقم المادة: 01012142	عدد الساعات المعتمدة: (3)
------------------------------	----------------------	---------------------------

- مفاهيم تذوق النصوص الأدبي وأدواته.
- خصائص التذوق الأدبي.
- تنمية الذائقة الأدبية.
- أنموذجات أدبية تراثية وحداثية: شعرية ونثرية.
- القيم الأدبية الجمالية في النصوص الأدبية.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: قضايا لغوية	رقم المادة: 01013243	عدد الساعات المعتمدة: (3)
-------------------------	----------------------	---------------------------

- القضايا اللغوية قديمها، وحديثها.
- خصائص القضايا اللغوية.
- ازدواجية الفصحى والعامية.
- قضية تعريب العلوم.
- أساليب الترجمة العربية المعاصرة.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: علم الدلالة والمصطلح	رقم المادة: 01013244	عدد الساعات المعتمدة: (3)
----------------------------------	----------------------	---------------------------

- مفهوم الدلالة والمصطلح وأهميتهما في النظام اللغوي.
- علم الدلالة والمصطلح ونشأتهما، ونظريتهما.
- جهود العلماء في علمي الدلالة والمصطلح.
- آراء العلماء في علاقة اللفظ بمدلوله، وعناصر تحديد الدلالة، ومظاهر تغيّرها.
- أسباب التطور الدلالي والمصطلحي.
- جهود العلماء العرب في دراسة الدلالة، وطرائق التوليد اللغوي المعاصر.
- أنواع المصطلحات، وصوغها.
- أنموذجات تطبيقية.



عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01014145	اسم المادة: مهارة الاستماع والخطاب
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لمحة موجزة عن مفاهيم الاستماع والخطاب.</li> <li>- استيعاب مضامين النص المسموع بأنواعه المختلفة: (القرآني، الأدبي، الإخباري، الحوارية).</li> <li>- المحادثة والخطاب بلغة سليمة واضحة في تركيبها وأفكارها.</li> <li>- عرض نص خطابي يختاره الطالب، ويعدُّ له.</li> <li>- تنمية القدرة على التركيز السمعي وفهم النصوص.</li> <li>- القدرة على المحادثة بلغة سليمة، وأسلوب واضح.</li> <li>- أنموذجات تطبيقية.</li> </ul>		
عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01014146	اسم المادة: الفلسفة الإسلامية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفاهيم الفلسفة الإسلامية وخصائصها.</li> <li>- أبرز أعلام الفلاسفة المسلمين وأهمهم: الكندي، والفارابي، وابن رشد، وابن سينا، والغزالي.</li> <li>- القضايا الفلسفية الإسلامية، ومذاهبها.</li> <li>- العلاقة بين الدين والفلسفة.</li> <li>- العلاقة بين الفلسفة، وعلم الكلام، والتصوف.</li> <li>- الفلسفة الإسلامية مع الفلسفة اليونانية.</li> <li>- نصوص الفلسفة الإسلامية التراثية والحديثة.</li> <li>- أنموذجات تطبيقية.</li> </ul>		
عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01013247	اسم المادة: قضايا أدبية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- القضايا الأدبية قديماً وحديثاً.</li> <li>- خصائص القضايا الأدبية.</li> <li>- الإشكاليات التي تؤدي إلى وجود القضايا الأدبية.</li> <li>- أنموذجات تطبيقية.</li> </ul>		
عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 01014248	اسم المادة: التاريخ القديم والتاريخ الحديث
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفاهيم التاريخ قديماً وحديثاً.</li> <li>- تاريخ العرب القديم في الجزيرة العربية.</li> <li>- تاريخ الدول العربية الحديث بعد تحررها من الاستعمار الغربي كالمصرية والسورية والسعودية والعراقية والأردنية واللبنانية والإماراتية واليمنية والليبية والتونسية والجزائرية والمغربية.</li> </ul>		
عدد الساعات المعتمدة: (3)	رقم المادة: 08013132	اسم المادة: مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارات اللغة العربية الأربعة: (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة).</li> <li>- ربط المهارات بمهارة التفكير من خلال العلاقات التبادلية التفاعلية التي تجري بين مهارتي: الاستقبال والإرسال في ظل تكاملية اللغة العربية.</li> <li>- الطرائق الحديثة في تعليم هذه المهارات اللغوية.</li> </ul>		