

كلية الآداب

قسم اللغة العربيّة وآدابها

الخطّة الدراسيّة للحصول على درجة

البكالوريوس

في تخصص

اللغة العربيّة وآدابها

للعام الجامعيّ

(2025/2024)

الرؤية:

التميز علمياً وبحثياً وإبداعياً، في اللغة العربية وآدابها؛ لتلبية حاجات المجتمع.

الرسالة:

توفير بيئة تعليمية متميزة قادرة على الارتقاء بالمجتمع؛ لتعليم اللغة العربية وآدابها، والريادة بحثاً وتدریساً. يتميز القسم بتخريج كوادر مؤهلة: علماء وبحثاً، وكفاية أدبية ولغوية ونقدية، قادرة على تأهيلهم، لتفتح آفاقاً وظيفية متعددة، تحقق مخرجات متنوعة يحتاج إليها سوق العمل، وقادرة على إثبات الذات في مجالات: الإعلام، والتدريس، والصياغة اللغوية وتدقيقها، وإبداع النصوص.

أهداف قسم اللغة العربية وآدابها:

- ١- أن يصنف المعارف الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية إلى أنواعها المختلفة في الدرس اللغوي.
- ٢- أن يناقش جهود العلماء العرب والمسلمين اللسانية في مستوياتها المتعددة، ومدارسها، ومفاهيمها
- ٣- أن يوضح المراحل التاريخية المتعاقبة للأدب العربي.
- ٤- أن يستعرض تاريخ الحضارة العربية الإسلامية، ويبين مواطن قوتها أو ضعفها تاريخياً وعلمياً.
- ٥- أن يستخدم القواعد النحوية (التركيبية) كتابةً ومشافهةً، الاستخدام الأمثل؛ لغايات التعليم والإعلام.
- ٦- أن يقارن الخصائص الفنية للمراحل التاريخية للأدب العربي.
- ٧- أن يوضح دور الفنون: القصة، والرواية، والمسرح في تعزيز قيم الحوار، والتواصل البين شخصي.

٨- أن يطبق أسرار البلاغة في الأدب العربي في فهم النصوص الأدبية، وبيان إعجاز القرآن المجيد.

٩- أن يسهم في كتابة المؤلفات والقصص.

١٠- أن يشارك في تقديم النشاطات في المجتمع المحلي.

١١- أن يبادر في ضبط النصوص، وتحريرها في النشرات، والصحف، والمقالات.

١٢- أن يكتب الطالب بحثاً علمياً وفق مناهج البحث العلمي.

مخرجات التعلم لقسم اللغة العربية وآدابها:

١. استرجاع المفاهيم الرئيسة في الأدب العربي، والنحو، والصرف، والبلاغة، والفلسفة، والتاريخ القديم والحديث، والعروض.
٢. فهم العلاقة بين الأدب العربي بمختلف عصوره وتأثيره في الثقافة والتاريخ، وفهم أسس الفلسفة الإسلامية وتاريخها.
٣. تطبيق القواعد النحوية والبلاغية والعروضية في تحليل النصوص الأدبية لفهم تركيبها، وتفسير معانيها، واستكشاف جمالياتها الأسلوبية والفنية.
٤. تحليل تطور الأدب العربي عبر العصور، وتحليل النصوص الفلسفية والتاريخية، وفحص تركيب الشعر من خلال العروض.
٥. تقييم تطور الفكر الفلسفي والتاريخي العربي، والأساليب الأدبية من حيث البلاغة والعروض.
٦. دمج المعرفة الأدبية، والتاريخية، والفلسفية والعروضية لإنشاء نصوص أو أفكار جديدة تعكس التنوع الثقافي العربي.
٧. ابتكار أفكار جديدة في معالجة النصوص الفلسفية والتاريخية، وابتكار أساليب جديدة في الشعر باستخدام العروض.
٨. نقد النصوص الأدبية، والفلسفية، والتاريخية باستخدام معايير نقدية ونظرية متقدمة، مع تحليل التراكيب الشعرية وفق علم العروض.

مكونات الخطة:

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها من (135) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

النسبة المئوية	عدد الساعات المعتمدة	نوع المتطلب	التسلسل
17.77	24	متطلبات الجامعة	أولاً
15.55	21	متطلبات الكلية	ثانياً
64.44	87	متطلبات القسم	ثالثاً
2.22	3	مواد حرة	رابعاً
100%	135	المجموع	

نظام الترميز المعتمد في الجامعة، ومثاله: مادة الأدب الجاهلي:

0	1	0	1	1	2	1	1
رمز الكلية	رمز القسم	مستوى المادة	المجال	المعرفي	التسلسل		

المجالات المعرفية

عدد الساعات المعتمدة في الخطة الدراسية	المجال المعرفي	رمز المجال
27	الدراسات اللغوية والنحوية	0
27	الدراسات الأدبية	1
12	الدراسات النقدية والبلاغية	2
12	الدراسات المشتركة	3
27	المجالات المساندة	4

أولاً: متطلبات الجامعة (24 ساعة معتمدة).

1- متطلبات الجامعة الإلزامية، ويخصص لها (12) ساعة معتمدة، وتشمل المواد الآتية:

رمز المادة	اسم المادة	المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة
01101101	العلوم العسكرية	—	3
01101102	التربية الوطنية	—	3
01101111	اللغة العربية	01100011	3
01101112	اللغة الإنجليزية	01100012	3
المجموع			12

2- متطلبات الجامعة الاختيارية، ويخصص لها (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

رمز المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
01101103	التوعية المرورية	3	—
01101104	الريادة والإبداع	3	—
01101121	مهارات حياتية	3	—
01101131	الثقافة الإسلامية	3	—
01101132	القدس والوصاية الهاشمية	3	—
01101141	الرياضة والصحة	3	—



-	3	البيئة والمجتمع	01101142
01100051	3	مهارات الحاسوب	01101151
-	3	الاتصالات والإنترنت	01101152

01101161	مفاهيم ونظم اقتصادية	3	—
01101171	علم النفس والمجتمع	3	—
01101213	مهارات اتصال باللغة العربية	3	01101111
01101214	مهارات اتصال باللغة الإنجليزية	3	01101112
01101243	السلامة العامة والإسعافات الأولية	3	—
01101281	مناهج البحث العلمي	3	—
01101282	مقدمة في علم الفلك	3	—
03011101	القانون في حياتنا	3	—
03021201	حقوق الإنسان	3	—

ثانياً: متطلبات الكلية (21) ساعة معتمدة.

1 - متطلبات الكلية الإلزامية (12) ساعة معتمدة:

رقم المادة	المادة	س . م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01011241	فن الكتابة والتعبير	3	3	—	—
01021101	مهارة القراءة (1)	3	3	—	—
01071208	علم نفس الاتصال	3	3	—	—
01011231	مهارات دراسية وبحثية	3	3	—	—
المجموع		12	12	—	

2- متطلبات الكلية الاختيارية (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01014145	مهارة الاستماع والخطاب	3	3	—	—
01021203	التلخيص وإعادة الصياغة	3	3	—	—
01022202	مهارة القراءة (2)	3	3	—	01021101

—	—	3	3	علم النفس الصحي	01073109
—	—	3	3	اللغة الفرنسية	01081152
—	—	3	3	اللغة العبرية	01083253

ثالثاً: متطلبات التخصص (87) ساعة معتمدة.

1- متطلبات التخصص الإجبارية (69) ساعة معتمدة:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01012101	علم النحو (1)	3	3	—	—
01012202	علم النحو (2)	3	3	—	01012101
01013103	علم النحو (3)	3	3	—	01012202
01013204	تطبيقات نحوية وصرفية	3	3	—	—
01012205	علم الصرف	3	3	—	—
01013106	اللسانيات العربية الحديثة	3	3	—	—
01014107	صوتيات اللغة العربية	3	3	—	—
01012208	علم المعجم العربي	3	3	—	—
01011211	الأدب الجاهلي	3	3	—	—
01012112	الأدب الإسلامي والأموي	3	3	—	01011211
01012213	الشعر العباسي	3	3	—	01012112
01013114	النثر العباسي	3	3	—	01012213
01013115	الأدب الأندلسي والمغربي	3	3	—	—
01013217	الأدب في الأردن	3	3	—	—
01014117	الشعر الحديث والمعاصر	3	3	—	—
01014218	النثر الحديث والمعاصر	3	3	—	01014117



–	–	3	3	الأدب المقارن	01014119
–	–	3	3	البلاغة العربية	01012121
–	–	3	3	النقد الأدبي القديم	01012222

01013123	النقد الأدبي الحديث	3	3	—	—
01013132	علم العروض والقافية	3	3	—	—
01013233	المصادر الأدبية واللغوية	3	3	—	—
01014134	مناهج البحث في الأدب واللغة	3	3	—	—
المجموع		69	69	—	—

2- متطلبات التخصص الاختيارية (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01012142	تنويع النص الأدبي	3	3	—	—
01013209	فقه اللغة	3	3	—	—
01013216	الادب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني	3	3	—	01013114
01013243	قضايا لغوية	3	3	—	—
01013244	علم الدلالة والمصطلح	3	3	—	—
01013247	قضايا أدبية	3	3	—	—
08013132	مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها	3	3	—	—

3- متطلبات التخصص المساندة (9 ساعات معتمدة):

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
01014146	الفلسفة الإسلامية	3	3	—	—
01014248	التاريخ القديم والتاريخ الحديث	3	3	—	—
01012224	البيان القرآني والنبوي	3	3	—	—
المجموع		9	9	—	

رابعاً، مادة حرة: (3) ساعات معتمدة.

رقم المادة	المادة	س. م	نظري	عملي	المتطلب السابق
— — —	يختار الطالب أي مادة من مواد درجة البكالوريوس التي تطرحها كليات الجامعة، وفقاً للأنظمة والتعليمات المعمول بها	3	3	—	—
المجموع		3	3	—	

الخطّة الإرشادية

السنة الأولى				
الفصل الأول:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01100051	مهارات الحاسوب الاستدراكي	3	للراشدين في امتحان المستوى	—
01100011	لغة عربية استدراكية	3	للراشدين في امتحان المستوى	—
01100012	لغة إنجليزية استدراكية	3	للراشدين في امتحان المستوى	—
01101111	اللغة العربية	3	01100011	—
01101112	اللغة الإنجليزية	3	01000012	—
01101102	التربية الوطنية	3	—	—
---	متطلب جامعة اختياري	3	—	—
---	متطلب جامعة اختياري	3	—	—
المجموع		15		

الفصل الثاني:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
---	متطلب جامعة اختياري	3	—	—
---	متطلب جامعة اختياري	3	—	—
---	متطلب كلية إجباري	3	—	—
---	متطلب كلية إجباري	3	—	—
01011211	الأدب الجاهلي	3	—	—
المجموع		18		

السنة الثانية

الفصل الأول:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01012112	الأدب الإسلامي والأموي	3	01011211	—
01012101	علم النحو (1)	3	—	—
01012121	البلاغة العربية	3	—	—
---	متطلب قسم اختياري	3	—	—



—	—	3	متطلب كلية اختياري	---
—	—	3	متطلب الكلية الإجباري	---
		18	المجموع	

الفصل الثاني:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01012205	علم الصرف	3	—	—
01012213	الشعر العباسي	3	01012112	—
01012222	النقد الأدبي القديم	3	—	—
01012202	علم النحو (2)	3	01012101	—
01012224	البيان القرآني والنبوي	3	—	—
01012208	علم المعجم العربي	3	—	—
المجموع		18		
السنة الثالثة				
الفصل الأول:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01013114	النثر العباسي	3	01012213	—
01013115	الأدب الأندلسي والمغربي	3	—	—
01013106	اللسانيات العربية الحديثة	3	—	—
01013132	علم العروض والقافية	3	—	—
01013103	علم النحو (3)	3	01012202	—



-	-	3	النقد الأدبي الحديث	01013123
		18	المجموع	

الفصل الثاني:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01013204	تطبيقات نحوية وصرفية	3	—	
01013216	الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني	3	01013114	
01013233	المصادر الأدبية واللغوية	3	—	
---	متطلب قسم إجباري	3	—	
---	متطلب كلية اختياري	3	—	
---	متطلب كلية اختياري	3	—	
المجموع		18		
السنة الرابعة				
الفصل الأول:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01014117	الشعر الحديث والمعاصر	3	—	—
01014134	مناهج البحث في الأدب واللغة	3	—	—
01014119	الأدب المقارن	3	—	—
01014107	صوتيات اللغة العربية	3	—	—



-	-	3	الفلسفة الإسلامية	01014146
-	-	3	متطلب قسم اختياري	---
		18	المجموع	

الفصل الثاني:				
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن
01014218	النثر الحديث والمعاصر	3	01014117	—
01014248	التاريخ القديم والتاريخ الحديث	3	—	—
01101101	العلوم العسكرية	3	—	—
---	متطلب قسم اختياري	3	—	—
---	مادة حرة	3	—	—
المجموع		15		

وصف مواد قسم اللغة العربية وآدابها

اسم المادة: علم النحو (١)	رقم المادة: 01012101	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم النحو لغة واصطلاحاً. - نشأة النحو وأسباب وضعه، وإعلامه. - المدارس النحوية والخلاف النحوي بين العلماء. - الكلمة، وأقسامها: الاسم، والفعل، والحرف، وأحكامها. - علامات الإعراب. - مكونات الجملة الفعلية: الفعل، والفاعل، والمفعول به. - المرفوعات وأحكامها. - الجملة الاسمية: المبتدأ، والخبر، وأحكامهما. - النواسخ الفعلية والحرفية وأثرها في الجمل الاسمية. - أنموذجات تطبيقية. 		
اسم المادة: علم النحو (٢)	رقم المادة: 01012202	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
<ul style="list-style-type: none"> - المنصوبات وأحكامها: المفعول به، والمفعول لأجله، والمفعول فيه، والمفعول معه، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز، والاستثناء، والاشتغال، والاختصاص، والإغراء، والتحذير، والنداء. - أساليب لغوية نحوية: التعجب، والشرط، والعدد. - شواهد شعرية ونثرية على المنصوبات في النحو العربي. - أنموذجات تطبيقية. 		
اسم المادة: علم النحو (٣)	رقم المادة: 01013103	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
<ul style="list-style-type: none"> - التوابع في النحو العربي: النعت، والعطف، والتوكيد، والبذل وعطف البيان. - حروف الجر ومعانيها. - المجرور بالإضافة. - عمل المشتقات والمصادر. 		

- الجمل التي لها محل من الإعراب، والتي لا محل لها من الإعراب.
- الممنوع من الصرف وأقسامه.
- الاستشهاد بالآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأبيات الشعرية، والنصوص النثرية للمعاينة والمطابقة.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: تطبيقات نحوية وصرفية	رقم المادة: 01013204	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
----------------------------------	----------------------	---------------------------

- التطبيق على مهارتي الإعراب والتصريف.
- الأساليب النحوية، مثل: أسلوب القسم، وأسلوب الشرط، وأسلوب الحذف، وأسلوب لا سيما.
- أسماء الأفعال، وأسماء الإشارة.
- الشواهد في كتب التراث النحوي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: علم الصرف	رقم المادة: 01012205	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
-----------------------	----------------------	---------------------------

- مفهوم علم الصرف قديماً وحديثاً ونشأته وأعلامه.
- أهم مصطلحات علم الصرف.
- الكلمة والتغيير في بنيتها.
- المصادر، والمشتقات، والميزان الصرفي، وأبنية الاسم والفعل.
- الوقف، وأبواب الثلاثي، وإسناد الأفعال إلى الضمائر، وهمزتا الوصل والقطع، والتقاء الساكنين.
- تطبيقات صرفية على نصوص شعرية ونثرية.

اسم المادة: البيان القرآني والنبوي	رقم المادة: 01012224	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
------------------------------------	----------------------	---------------------------

- مفهوم البيان القرآني.
- نشأة علم البيان القرآني.
- بيان أسرار التعبير القرآني والنبوي، وما يتَّسم به من وجوه الجمال القرآني.
- الظواهر العامة للبلاغة القرآنية والنبوية.
- أسلوب التصوير القرآني.
- التناسق اللفظي القرآني.



- الإيقاع الصوتي الذي تدرج تحته ظواهر متعددة أهمها: التكرار اللفظي، وأشكال البديع المختلفة كالجناس، والسجع.
- تحليل النصوص القرآنية، وطائفة من الأحاديث النبوية.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: اللسانيات العربية الحديثة	رقم المادة: 01013106	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
---------------------------------------	----------------------	---------------------------

- مفهوم علم اللسان العربي الحديث، وفروعه، ومدارسه، ومناهجه، ونظرياته.
- سمات اللسانيات العربية الحديثة، ووظائفها.
- مستويات التحليل اللساني: الصوتي، والصرفي، والنحوي، والدلالي.
- جهود علماء اللسانيات العربية.
- المدارس اللسانية الحديثة: جنيف، التوليدية التحليلية، والمدرسة السلوكية ومدرسة القوالب.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: صوتيات اللغة العربية	رقم المادة: 01014107	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
----------------------------------	----------------------	---------------------------

- الفكر الصوتي بأبعاده النظرية والتطبيقية قديماً وحديثاً.
- أهم المصطلحات والقوانين الصوتية في علم أصوات العربية.
- علم الأصوات النطقي (الفوناتيكي) وعلم الأصوات الوظيفي (الفونولوجيا).
- اضطرابات النطق وعلاجها.
- التجويد القرآني، والأداء الصوتي المتعلق بموضوعي النبر والتنغيم.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: علم المعجم العربي	رقم المادة: 01012208	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
-------------------------------	----------------------	---------------------------

- مفاهيم المعجم لغة واصطلاحاً.
- قيمة المعاجم العربية وفائدتها.
- التعرف إلى آليات التعامل معها.
- طرائق استخراج معاني المفردات منها.
- أنواع المعاجم العربية وأهمها: معاجم المعاني، معاجم الألفاظ، معاجم البلدان، معاجم المعرب والدخيل، معاجم الأمثال، معاجم المفردات القرآنية، معاجم المصطلحات العلمية.



- اسم المادة: فقه اللغة رقم المادة: 01013209 عدد الساعات المعتمدة: (٣)

- اسم المادة: الأدب الجاهلي رقم المادة: 01011211 عدد الساعات المعتمدة: (٣)

- اسم المادة: الأدب الإسلامي والأموي رقم المادة: 01012112 عدد الساعات المعتمدة: (٣)

- Page | 27

- دراسة فني الترسل والخطابة في العصرين الإسلامي والأموي.
- بيئات الشعر في العصر الأموي: الحجاز، ودمشق، والعراق، وخراسان، وموضوعات الشعر واتجاهاته في كل بيئة.
- النقائض: شعراؤها، الخصائص الفنية لشعر النقائض.
- الغزل: شعراؤه، أنواعه، أنموذجات شعرية منه.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: الشعر العباسي	رقم المادة: 01012213	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
---------------------------	----------------------	---------------------------

- لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي.
- نشأة الشعر العباسي وأسباب ازدهاره وتطوره.
- أبرز الاتجاهات الشعرية في العصر العباسي: المطبوع والمصنوع، التقليد والتجديد.
- حركة التجديد في الشعر العباسي.
- أبرز أعلام الشعر العباسي ومنهم: بشار، أبو نواس، أبو العتاهية، أبو تمام، البحتري، المتنبّي، المعري، أبو فراس الحمداني.
- الخصائص الفنية للشعر العباسي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: النثر العباسي	رقم المادة: 01013114	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
---------------------------	----------------------	---------------------------

- لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي.
- تطور النثر العباسي، وخصائصه.
- أبرز أعلام النثر في العصر العباسي.
- الأجناس النثرية: الخطابة، المناظرة، التوقيعات، الرسائل، القصص، والمقامات.
- أثر التلاحق الثقافي في ظهور أجناس جديدة في العصر العباسي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: الأدب الأندلسي والمغربي	رقم المادة: 01013115	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
-------------------------------------	----------------------	---------------------------

- لمحة تاريخية موجزة عن الأندلس والمغرب.
- بيئات الأدب الأندلسي والمغربي الثقافية والاجتماعية والفكرية

- خصائص الأدب الأندلسي والمغربي.
- الأغراض الشعرية والنثرية.
- أثر البيئة الأندلسية في الأدب.
- ملامح النثر وخصائصه في الأندلس والمغرب من خلال تحليل أنموذجات شعرية ونثرية.
- الأجناس الأدبية المستحدثة في الأدب الأندلسي والمغربي كالموشحات والأزجال.

اسم المادة: الشعر العربي الحديث والمعاصر	رقم المادة: 01014117	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
--	----------------------	---------------------------

- لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في الشعر العربي.
- نشأة الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأسباب ازدهار وتطوره.
- الاتجاهات الشعرية العربية الحديثة والمعاصرة.
- حركة إحياء التراث، وأشهر أعلامها: كالبارودي، وشوقي.
- أثر المدارس الأدبية في تطور الشعر العربي الحديث والمعاصر.
- حركات التجديد في الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأهم اتجاهاته، والعوامل التي أثرت فيه من بداية عصر النهضة.
- الشعر المهجري، وجماعة أبوللو، وشعر التفعيلة.
- قصيدة النثر.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: النثر العربي الحديث والمعاصر	رقم المادة: 01014218	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
--	----------------------	---------------------------

- لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في النثر العربي.
- نشأة النثر العربي الحديث والمعاصر وأسباب ازدهار وتطوره.
- أبرز الاتجاهات النثرية العربية الحديثة والمعاصرة.
- الأجناس الأدبية الحديثة والمعاصرة في النثر العربي، مثل: (المقالة، والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية، والخاطرة، والسيرة الذاتية).
- التجديد في النثر العربي الحديث والمعاصر، وتبين أهم اتجاهاته.
- أنموذجات تطبيقية مختارة من النثر العربي الحديث والمعاصر.

اسم المادة: الأدب المقارن	رقم المادة: 01014119	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
---------------------------	----------------------	---------------------------

- مفاهيم الأدب المقارن، واتجاهاته، وسماته.
- اتجاهات الأدبي المقارن ومدارسه.
- قضايا الأدب المقارن، مثل: التأثير والتأثير، والتشابه المقصود.
- أنموذج أدبية مقارنة تطبيقية من آداب مختلفة، مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية)، ومسرحية (أنطونيوكليوباترا) لشكسبير، و(كليوباترا) لأحمد شوقي، وقصص الحب: (روميوجولييت، وقيس وليلى)، وأنموذج البخيل: (الجاحظ ومولير)، ودراسة مقارنة بين نصوص شعرية للشاعر الإنجليزي لبروس شيلي (الريح الغربية) والشاعر المصري عبد الرحمن شكري (إلى الريح) والشاعر الأردني هاشم مناع (قصيدة الريح).

اسم المادة: البلاغة العربية	رقم المادة: 01012121	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم البلاغة العربية، ونشأتها، وتطورها، ومصادرها. - أشهر أعلام البلاغة العربية. - علوم البلاغة: البيان، والمعاني، والبديع. - البيان: التشبيه، الحقيقة والمجاز، الكناية. - المعاني: الخبر والإنشاء، المسند إليه والمسند، أحوال متعلقات، القصر، الوصل والفصل، الإيجاز والإطناب والمساواة. - المصطلحات البلاغية من خلال الأمثلة والتدريبات. - البديع: المحسنات اللفظية (الجناس، السجع، التصدير، الموازنة، لزوم ما لا يلزم). - المحسنات المعنوية: (الطباق، المقابلة، مراعاة النظير، الأرصاء، التورية، التصريع، اللف والنشر، وغيرها). - التدريبات البلاغية على نصوص أدبية. - تحليل عدد من النصوص الأدبية الرفيعة بلاغياً. - إدراك الدلالات البلاغية في الشعر والنثر. - أنموذجات تطبيقية. 		



اسم المادة: النقد الأدبي القديم رقم المادة: 01012222 عدد الساعات المعتمدة: (٣)

- مفاهيم النقد الأدبي القديم اللغوية والاصطلاحية.
- نشأة النقد الأدبي العربي القديم.
- المحاولات النقدية في العصور: الجاهلية، والإسلامية، والأموية.
- سمات النقد الأدبي القديم.
- بيئات النقد الأدبي العربي القديم.
- أسباب ازدهار النقد الأدبي القديم.
- النقد المنهجي في العصر العباسي.
- أبرز القضايا النقدية في النقد العربي القديم وأهمها: عمود الشعر، اللفظ والمعنى، والسرقات الأدبية، وعمود الشعر.
- أعلام النقد العربي القديم أمثال: ابن سلام الجمحي، وابن قتيبة، والجاحظ، والقاضي الجرجاني، والآمدي، وعبد القاهر الجرجاني، وابن رشيق القيرواني، وغيرهم.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: النقد الأدبي الحديث رقم المادة: 01013123 عدد الساعات المعتمدة: (٣)

- مفاهيم النقد الأدبي اللغوية والاصطلاحية.
- نشأة النقد الأدبي الحديث.
- علاقة النقد الأدبي الحديث بالقديم.
- وظائف النقد الأدبي.
- ثقافة الناقد الأدبي.
- أهم المناهج والنظريات النقدية الحديثة والمعاصرة، مثل: البنيوية، والشعرية، والتفكيكية، والنقد الجديد، والنقد الثقافي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: البيان القرآني والنبوي رقم المادة: 01012224 عدد الساعات المعتمدة: (٣)

- مفهوم البيان القرآني.
- نشأة علم البيان القرآني.
- بيان أسرار التعبير القرآني والنبوي، وما يتسم به من وجوه الجمال القرآني.
- الظواهر العامة للبلاغة القرآنية والنبوية.

- أسلوب التصوير القرآني.
- التناسق اللفظي القرآني.
- الإيقاع الصوتي الذي تتدرج تحته ظواهر متعددة أهمها: التكرار اللفظي، وأشكال البديع المختلفة كالجناس، والسجع.
- تحليل النصوص القرآنية، وطائفة من الأحاديث النبوية.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: مهارات دراسية وبحثية **رقم المادة: 01011231** **عدد الساعات المعتمدة: (٣)**

- المهارات الأساسية في الدراسة الأكاديمية.
- التفكير، وجمع المعلومات وتنظيمها، والتلخيص، وإعداد التقارير.
- تدوين الملاحظات، وتنظيم أوقات الدراسة، والاستعداد للاختبارات.
- قراءة الكتب، واستعمال المكتبة، وكتابة البحث.
- إعداد أوراق العمل اللازمة لكل مهارة، والاختبارات العملية، والزيارات الميدانية، ولا سيما البحثية والمكتبية.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: علم العروض والقافية **رقم المادة: 01013132** **عدد الساعات المعتمدة: (٣)**

- مفهوم علم العروض، ونشأته، وأركانه، والتفعيلات، والزحافات، والعلل، والبيت الشعري وأقسامه، وألقابه.
- بحور الشعر العربي ومفاتيحها (أوزانها).
- مفاهيم القافية، وحروفها، وحركات الحروف، وحروف الروي.
- أنواع القافية، وعيوبها.
- التجديد في أوزان الشعر العربي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: المصادر الأدبية واللغوية **رقم المادة: 01013233** **عدد الساعات المعتمدة: (٣)**

- الفرق بين المصادر والمراجع.
- وظيفة المصادر الأدبية واللغوية وأهميتها.
- التعريف بأهم المصادر الأدبية واللغوية التي أسهمت في تشكيل التراث المعرفي العربي.
- آليات قراءة هذه المصادر، والاطلاع على منهجها.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: مناهج البحث في الأدب واللغة	رقم المادة: 01014134	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
---	----------------------	---------------------------

- مفاهيم مناهج البحث لغة واصطلاحاً.
- أهمية البحث العلمي، ودوره في تطوير المجتمع.
- مهارات أساسية في البحث العلمي في مجالات اللغة العربية.
- الخطوات والمراحل التي يمرُّ بها البحث العلمي.
- أدوات جمع البيانات، وأنواع مصادر المعلومات، وكيفية توثيقها.
- آليات تصميم مخطط مشروع البحث العلمي.
- البحث في مصادر المعلومات المختلفة من كتب، ودوريات، وقواعد بيانات.
- توثيق المعلومات بحسب طرائق التوثيق المعتمدة.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: الأدب في الأردن	رقم المادة: 01013217	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
-----------------------------	----------------------	---------------------------

- نشأة الأدب في المملكة الأردنية الهاشمية، وتطوره منذ تأسيس أمانة شرق الأردن.
- دراسة نماذج لأهم الشعراء والكتاب الأردنيين، مثل: عرار، وتيسير السبول، وإبراهيم نصر الله، وسميحة خريس، وأعماله المتميزة.
- تبيان التأثيرات الثقافية، والاجتماعية، والسياسية في الأدب الأردني الحديث والمعاصر.
- وصف الأجناس الأدبية الأكثر تأثيراً في الأدب الأردني، مثل: الشعر، والرواية، والقصة.
- الكشف عن مراحل ازدهار الأدب الأردني، وتطوره، واتجاهاته، وتقديم نصوص تطبيقية تبحث أهم قضايا الأدب في الأردن

اسم المادة: فن الكتابة والتعبير	رقم المادة: 01011241	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
---------------------------------	----------------------	---------------------------

- مفاهيم الكتابة والتعبير.
- سمات الكتابة والتعبير.
- تطوير مهارتي الكتابة والتعبير من خلال دراسة المقالات، والرسائل، والخطب، ومقارنتها.
- القدرة الذاتية على الصياغة، والتنظيم، والمراجعة، والتصحيح، والتلخيص السماعي، والتعبيري.
- تنمية الأعمال الكتابية في مجالات عدة.
- أنموذجات تطبيقية.



اسم المادة: تذوق النص الأدبي	رقم المادة: 01012142	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
<ul style="list-style-type: none">- مفاهيم تذوق النصوص الأدبي وأدواته.- خصائص التذوق الأدبي.- تنمية الذائقة الأدبية.- أنموذجات أدبية تراثية وحداثية: شعرية ونثرية.- القيم الأدبية الجمالية في النصوص الأدبية.- أنموذجات تطبيقية.		
اسم المادة: قضايا لغوية	رقم المادة: 01013243	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
<ul style="list-style-type: none">- القضايا اللغوية قديمها، وحديثها.- خصائص القضايا اللغوية.- ازدواجية الفصحى والعامية.- قضية تعريب العلوم.- أساليب الترجمة العربية المعاصرة.- أنموذجات تطبيقية.		
اسم المادة: علم الدلالة والمصطلح	رقم المادة: 01013244	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
<ul style="list-style-type: none">- مفهوم الدلالة والمصطلح وأهميتهما في النظام اللغوي.- علم الدلالة والمصطلح ونشأتهما، ونظريتهما.- جهود العلماء في علمي الدلالة والمصطلح.- آراء العلماء في علاقة اللفظ بمدلوله، وعناصر تحديد الدلالة، ومظاهر تغيّرها.- أسباب التطور الدلالي والمصطلحي.- جهود العلماء العرب في دراسة الدلالة، وطرائق التوليد اللغوي المعاصر.- أنواع المصطلحات، وصوغها.- أنموذجات تطبيقية.		

اسم المادة: مهارة الاستماع والخطاب	رقم المادة: 01014145	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
<ul style="list-style-type: none"> - لمحة موجزة عن مفاهيم الاستماع والخطاب. - استيعاب مضامين النص المسموع بأنواعه المختلفة: (القرآني، الأدبي، الإخباري، الحوارية). - المحادثة والخطاب بلغة سليمة واضحة في تراكيبها وأفكارها. - عرض نص خطابي يختاره الطالب، ويعدُّ له. - تنمية القدرة على التركيز السمعي وفهم النصوص. - القدرة على المحادثة بلغة سليمة، وأسلوب واضح. - أنموذجات تطبيقية. 		
اسم المادة: الفلسفة الإسلامية	رقم المادة: 01014146	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
<ul style="list-style-type: none"> - مفاهيم الفلسفة الإسلامية وخصائصها. - أبرز أعلام الفلاسفة المسلمين وأهمهم: الكندي، والفارابي، وابن رشد، وابن سينا، والغزالي. - القضايا الفلسفية الإسلامية، ومذاهبها. - العلاقة بين الدين والفلسفة. - العلاقة بين الفلسفة، وعلم الكلام، والتصوف. - الفلسفة الإسلامية مع الفلسفة اليونانية. - نصوص الفلسفة الإسلامية التراثية والحديثة. - أنموذجات تطبيقية. 		
اسم المادة: قضايا أدبية	رقم المادة: 01013247	عدد الساعات المعتمدة: (٣)
<ul style="list-style-type: none"> - القضايا الأدبية قديمها وحديثها. - خصائص القضايا الأدبية. - الإشكاليات التي تؤدي إلى وجود القضايا الأدبية. - أنموذجات تطبيقية. 		



اسم المادة: التاريخ القديم والتاريخ الحديث رقم المادة: 01014248 عدد الساعات المعتمدة: (٣)

- مفاهيم التاريخ قديماً وحديثاً.
- تاريخ العرب القديم في الجزيرة العربية.
- تاريخ الدول العربية الحديث بعد تحررها من الاستعمار الغربي كالمصرية والسورية والسعودية والعراقية والأردنية واللبنانية والإماراتية واليمنية والليبية والتونسية والجزائرية والمغربية.