

وصف مساقات ماجستير اللغة الإنجليزية وآدابها

مناهج البحث العلمي رقم المادة: 01027101 عدد الساعات المعتمدة: 3

- كيفية كتابة ورقة بحثية علمية.
- أنواع البحث العلمي: نوعي، كمي، أو كلاهما.
- استخدام المصادر العلمية: استخدام المراجع العلمية، التوثيق، الفهرسة، تحديد هوامش الصفحات، قائمة الكتب الخاصة بالمؤلف.
- اختيار موضوع البحث: التعريف بالاهتمامات البحثية، والمشكلات البحثية، وعناوين العمل.
- خطوات كتابة ورقة بحثية مكتوبة وموثقة بشكل جيد.

النظرية اللغوية الحديثة رقم المادة: 01027121 عدد الساعات المعتمدة: 3

- نظريات لغوية حديثة.
- نظرة عامة على تطور النظرية اللغوية.
- أهمية النظرية في التحليل اللغوي.
- القواعد التركيبية والنمطية.
- التصنيفات القواعدية.
- تحليل اللغة من خلال استخدام مناهج الحداثة، وما بعدها.

الأدب المقارن رقم المادة: 01027233 عدد الساعات المعتمدة: 3

- تتبع تاريخ الأدب المقارن وتطوره.
- مقدمة لأهم المفاهيم في التخصص مثل التأثير، التقليد، المقارنة، الترجمة، الصور القومية، والروابط الأدبية بين الثقافات المختلفة.
- التركيز على النصوص الأدبية العربية، والإنجليزية والأمريكية.

اللغويات المقارنة رقم المادة: 010271223 عدد الساعات المعتمدة: 3

- عقد مقارنات في نواح كثيرة بين اللغة العربية والإنجليزية.
- التعامل مع النقاط الخلافية.
- فهم الاختلافات الموجودة في الصوتيات، وعلم الصوت، علم التركيب اللغوي، علم النحو، وعلم الدلالة والبرجماتية.
- التمرين على تحليل المشكلات وتقديم مقترحات لحلها.
- دراسة مناهج التحليل المقارن ونظرياته، وكتابة ورقة بحثية في موضوع واحد في اللغويات المقارنة.

قراءات في علم الصوتيات الإنجليزي رقم المادة: 01027411 عدد الساعات المعتمدة: 3

- يتمكن الطلبة من عدة مجالات في اللفظ الإنجليزي.
- أنظمة اللفظ الأمريكية والبريطانية: (دانيال جونز) ، (تراجر سميث).
- موضوعات نظرية مختلفة مثل: الأجزاء الصوتية الصغرى والكبرى.
- الجمع بين النظرية والتطبيق.

قراءات في الترجمة رقم المادة: 01027243 عدد الساعات المعتمدة: 3

- مجموعة من القراءات المترابطة التي تزود الطلبة بنظرة شمولية حول آخر التطورات في التفكير حول الترجمة.
- المشكلات الرئيسية في ترجمة اللغة الأم، واللغة المراد الترجمة إليها.
- الكثير من النصوص التوضيحية مع ترجمتها من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية وبالعكس.
- الأنواع الرئيسية للترجمة: (أدبية، علمية، دينية، صوتية مرثية، قانونية).
- المناهج والنظريات والمفاهيم الأساسية.
- التركيبات الدلالية مثل: (أثر التكنولوجيا، ووسائل الإعلام الجديدة، واتجاهات جديدة في الترجمة الآلية، وموضوعات تخص الأقلية والديمومة الثقافية).
- تحليل مواد نصية من قبل باحثين مشهورين، ومن قبل الأعمال الأدبية الأقل شهرة في حقول معرفية ذات علاقة، وكذلك الأمر لكتاب من خارج العالم الغربي.

النقد الادب الحديث رقم المادة: 01027335 عدد الساعات المعتمدة: 3

- دراسة النقد الأدبي وتتبعه من أفلاطون إلى العصر الحديث، مع التركيز على النظرية النقدية الحديثة.
- دراسة النصوص التي تمثل النظريات الكلاسيكية، والكلاسيكية الجديدة، والرومانسية، والفيكتورية، والحديثة وما بعد الحداثة.
- دراسة مختلف النظريات الحديثة، وما بعد الحداثة، مثل: المناهج البنيوية، والتحليل النفسي، والماركسية، والنسوية، وما بعد الاستعمار، وكذلك المنهج الثقافي للنقد.
- تطبيق هذه النظريات على النصوص الأدبية.

الرواية البريطانية والأمريكية الحديثة رقم المادة: 01027436 عدد الساعات المعتمدة: 3

- تقديم تحليل مفصل وشامل لأكبر الروائيين البريطانيين والأمريكيين المعاصرين شهرة، مثل: (جويس)، و(ولف)، وإخ، والروائيين الأمريكيين، مثل: (فولكنر)، و(همنغواي)، و(هنري جيمس)، و(فيتزجيرالد).
- التركيز أيضاً على النظريات والحركات المهمة ذات الصلة في هذه المدة.

الشعر البريطاني والأمريكي الحديث رقم المادة: 01027131 عدد الساعات المعتمدة: 3

- تحليل واسع النطاق لأهم الشعراء البريطانيين والأمريكيين المعاصرين شهرة، مثل: (تيد هيوز)، (دبليو. أودين)، (فيليب لاركين)، (جاوند، ت.س. إيوت)، (ديكنسون)، و(دوليتل)، و(هيوز)، و(باركر)، و(سيلفيا بلاث).
- التركيز أيضاً على النظريات النقدية ذات الصلة في هذه المدة.

الدراما البريطانية والأمريكية الحديثة رقم المادة: 01027234 عدد الساعات المعتمدة: 3

- دراسة الأعمال التي تمثل كلاً من الدراما البريطانية والأمريكية الحديثة.
- التركيز على الدلائل المسرحية ذات الصلة والمشار إليها في أعمال كتاب، مثل: (جون أوزبورن)، و(هارولد بينتر)، و(آرثر ميلر)، و(تينيسي ويليامز)، و(سام شيبارد).
- تمكين الطلاب من معرفة النظريات الأدبية والنقدية التي ترتبط بالدراما البريطانية والأمريكية، مثل: الحداثة، وما بعدها.

مؤلف خاص رقم المادة: 01027342 عدد الساعات المعتمدة: 3

- دراسة أدبية، أو لغوية متخصصة لمؤلف خاص.
- شخصية أدبية / لغوية معينة في مدة زمنية، أو مؤلف واحد، أو مجموعة من المؤلفين.

الأدب العالمي رقم المادة: 01027132 عدد الساعات المعتمدة: 3

- مساعدة الطلاب على قراءة الأعمال الأدبية وتذوقها لكتاب العالم البارزين.
- تحليل أوجه التشابه والاختلاف بين النصوص من أزمان وثقافات مختلفة.
- التركيز على روائبي القرن العشرين، وكتاب المسرح، والشعراء.

تعليم اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية رقم المادة: 01027351 عدد الساعات المعتمدة: 3

- تعريف الطلاب بالمبادئ والأساليب الرئيسية لتدريس اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية عن طريق فحص المناهج والسياقات والأهداف المختلفة.
- تدريس عناصر اللغة الإنجليزية، مثل: تدريس المفردات، والقواعد والنطق، وتدريس القضايا المتعلقة بأساليب تدريس اللغة، والتقنيات، وتصميم المناهج والمواد التعليمية.
- تعريف بالقضايا المتخصصة المتعلقة بتدريس مهارات اللغة: القراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدث.
- التركيز على قضايا مختلفة، مثل تخطيط الدروس، وإدارة الفصول الدراسية، والاختبار، والتقييم.

اللغويات الاجتماعية رقم المادة: 01027222 عدد الساعات المعتمدة: 3

- تعريف الطلاب بمجالات ذات معنى اجتماعي للغة.
- الكفاءة التواصلية.
- نماذج البحوث اللغوية الاجتماعية.

- وظائف اللغة في مجتمعات ثنائية اللغة، ومتعددة اللغات.
- تداخل اللغة، وتعدد اللهجات.
- اختلاف اللغة وتغيير اللغة.

عدد الساعات المعتمدة: 3

رقم المادة: 01027341

ندوة في الأدب أو اللغويات

- تحديد واحدة من أحدث القضايا في اللغويات، أو الأدب لمناقشة الفصول الدراسية.
- تحديد نطاق الموضوعات الأدبية واللغوية، واختلافها من حيث: الطول والنوع
- عمل المناقشات والقراءات بتوجيه مشرف المادة والطالب.
- تقديم الطلاب ورقة بحثية، مع تفصيل القضايا الرئيسة المثيرة للجدل.